

Livres

Nature

Éditions Anamosa, coll. "Le mot est faible", 2022

En redonnant du crédit à l'idée que nous faisons partie d'un monde vivant, les pensées de l'écologie accompagnent aujourd'hui une recomposition de l'idée de nature, lourde de conséquences politiques, et qui ébranle en profondeur les croyances et les valeurs de l'Occident moderne.

Marseille, ville sauvage : essai d'écologie urbaine

Éditions Actes Sud, 2012 (rééd. 2020)

Ici, on ne sait jamais trop où s'arrête la ville et où commence la nature. A la fois industrielle et rurale, en friche et bétonnée, Marseille est un laboratoire à ciel ouvert où se réinvente la relation entre ville et nature, entre sauvage et civilisé, entre nord et sud. Le génie de la ville bouscule et interroge l'écologie urbaine – ce champ de recherche émergent qui, entre écologie et sociologie, propose de nouveaux modèles pour les villes de demain. Lorsque s'écroulent les modèles dominants, c'est souvent à la marge qu'on voit se dessiner l'avenir.

Marseille : énergies et frustrations

Éditions Autrement, 2006

Rochers, mer, vent, herbes folles : le paysage urbain marseillais laisse affleurer partout les éléments du naturel. L'immense territoire de la commune, mal desservi et en grande partie méconnu, résume l'état d'une ville encore à découvrir. Entretiens avec 20 acteurs de la vie culturelle et sociale : militants, urbanistes, artistes-marcheurs, cinéastes, rappeurs... et le premier entretien avec Keny Arkana.

Livres collectifs

Les pensées de l'écologie : un manuel de poche

Éditions Wildproject, 2021

(dir., avec Marin Schaffner)

Qu'est-ce que connaître le vivant ? Comment bien vivre sur Terre ? À partir de quels principes refaire des mondes ? Une anthologie de 60 textes issus du monde entier qui raconte plus d'un siècle d'écologie.

Planète Banlieue : carnets de marche

Mucem, 2018

(avec Paul-Hervé Lavessière)

Ce livre en édition limitée, réalisée à l'occasion d'une exposition au Mucem, explore les coulisses de 5 ans de conversations à travers les banlieues de Paris, Tunis, Avignon, Abu Dhabi... entre un éditeur et un urbaniste – comportant des emails, des photos, des cartes, et autres archives.

GR2013 Marseille-Provence : sentier métropolitain

Éditions Wildproject, 2013

Le topoguide officiel du GR2013, savamment détourné par 10 artistes-marcheurs.

Articles, chapitres

[“Prospective écologique et urbaine depuis Marseille”](#)

Analyse Opinion Critique (AOC), 2021

“É comme Écologie (ou comme Éros)”

Chapitre du livre collectif *Abécédaire de la beauté*, dir. Clélia Zelnik, éditions B42, 2022

“Résistance gâienne : une critique décoloniale de l’idée d’anthropocène”

in *Journal d’un travailleur métèque du futur*, dir. Dorothee Dupuis, Motto Books, Frac de Pays, Temblores Ediciones, 2017

“Méchante colline : le sol de la subjectivité”

in *Penser le milieu avec Augustin Berque*, Actes du colloque de la Tourette, 2016

“A battle between Provence and Industry”

in *Ex-change Istanbul-Marseille*, Cekül, 2011

“Autoportrait d’un poulpe”

in *Hervé Paraponaris : Insensé*, Les Presses du réel, 2010

“Introduction”

in Bureau des Compétences et Désirs, *(À) partir de Marseille – 65 projets d’art contemporain*, 2008

“L’écologie profonde est-elle un humanisme ?”

in revue *Mouvements*, 2007

Tribunes et entretiens

“Être vivant, c’est faire société”

Entretien avec Julie Fabre pour la revue *Tête-à-tête*, 2022

“L’histoire de Wildproject”

Entretien avec July Robert pour la revue en ligne *Agir par la culture*, 2022

[“L’écologie urbaine nous permet de refaire société avec la Terre”](#)

Entretien avec Nicolas Truong pour *Le Monde*, 2021

[“Écologie, féminisme, décolonisation : des pensées et des luttes communes”](#)

Reporterre, 2021

[“Les éditions Wildproject”](#)

Entretien avec le Centre national du Livre, 2020

[“Villes terrestres”](#)

Revue *Socialter*, hors-série « Renouer avec le vivant », 2020

“Sortir du 20^e siècle”

Entretien avec Émile Poivert pour le mensuel *Mouvement*, 2019

“Une décennie d’écologie”

Entretien avec Marin Schaffner in *Un sol commun : lutter, habiter, penser*, Wildproject, 2019

[“La notion d’Anthropocène : la dernière frontière coloniale”](#) [titre choisi par *Reporterre* : “L’idée d’anthropocène achève la destruction de la nature”]

in *Reporterre*, 2017

[“La métropolisation, une révolution culturelle”](#) [titre choisi par *Libération* : “Marcher pour changer notre regard sur les territoires”]

Libération, 2016

“Soutenir la révolution tranquille”

Terre sauvage, 2012

Préfaces et postfaces

“Villes terrestres”

Préface à Philippe et Clara Simay, *La Ferme du rail : pour une ville écologique et solidaire*, Actes Sud, 2022

“La commune des Aygalades”

Préface à Geoffroy Mathieu, [*La mauvaise réputation*](#), Zoème, 2021

“Le grand corps du petit Paris”

Avant-propos à Paul-Hervé Lavessière, *La Révolution de Paris*, Wildproject, 2014

“L’intelligence du vivant”

Postface à Imanishi Kinji, *Le Monde des êtres vivants*, Wildproject, 2011

“Traduire l’éthique de la terre”

Avant-propos à Baird Callicott, *Éthique de la terre*, Wildproject, 2010, rééd. 2021

“L’idée écologique”

Postface à Arne Næss, *Vers l’écologie profonde*, Wildproject, 2009