

Livres

Qui enseigne l'écologie ? Petit manuel

de résistance académique

Éditions Wildproject, 2025

(avec Marin Schaffner)

Qui peut dire qu'il a été formé à l'écologie ? Et à quelle écologie ? Entre sciences dites humaines et sciences dites naturelles, l'écologie à l'université est-elle en train de recomposer l'ordre établi des savoirs – ou de promouvoir une « transition écologique » qui est avant tout une vaste relance industrielle ?.

Villes terrestres : petit manuel

d'écologie urbaine

Éditions Wildproject, 2024

(dir., avec Paul-Hervé Lavessière)

Avons-nous une vision claire de la ville écologique de demain ? À destination des architectes et des urbanistes, des technicien·nes et des élu·es, des habitant·es et des militant·es, Villes terrestres offre un cadre conceptuel et des outils pour concevoir des politiques territoriales écologiques cohérentes – et planifier leur mise en œuvre.

Nature

Éditions Anamosa, 2022

En redonnant du crédit à l'idée que nous faisons partie d'un monde vivant, les pensées de l'écologie accompagnent aujourd'hui une recomposition de l'idée de nature, lourde de conséquences politiques, et qui ébranle en profondeur les croyances et les valeurs de l'Occident moderne.

Marseille, ville sauvage :

essai d'écologie urbaine

Éditions Actes Sud, 2012 (rééd. 2020)

Ici, on ne sait jamais trop où s'arrête la ville et où commence la nature. A la fois industrielle et rurale, en friche et bétonnée, Marseille est un laboratoire à ciel ouvert où se réinvente la relation entre ville et nature, entre sauvage et civilisé, entre nord et sud. Le génie de la ville bouscule et interroge l'écologie urbaine – ce champ de recherche émergent qui, entre écologie et sociologie, propose de nouveaux modèles pour les villes de demain. Lorsque s'écroulent les modèles dominants, c'est souvent à la marge qu'on voit se dessiner l'avenir.

Les pensées de l'écologie :

un manuel de poche

Éditions Wildproject, 2021

(dir., avec Marin Schaffner)

Qu'est-ce que connaître le vivant ? Comment bien vivre sur Terre ? À partir de quels principes refaire des mondes ? Une anthologie de 60 textes du monde entier, qui problématisent plus d'un siècle d'écologie.

Planète Banlieue : carnets de marche

(avec Paul-Hervé Lavessière)

Mucem, 2018

Une conversation marchée de 5 ans entre un éditeur et un urbaniste, dans laquelle on trouve notamment des e-mails, des posts Facebook, des cartes Google Earth, des captures d'écran de films et de clips, des poèmes... à l'occasion de la création de la « vitrine des marcheurs » pour l'exposition permanente du Mucem.

*Planète Banlieue :
carnets de marche*

Mucem, 2018

(avec Paul-Hervé Lavessière)

Ce livre en édition limitée, réalisée à l'occasion d'une exposition au Mucem, explore les coulisses de 5 ans de conversations à travers les banlieues de Paris, Tunis, Avignon, Abu Dhabi... entre un éditeur et un urbaniste – comportant des emails, des photos, des cartes, et autres archives.

*GR2013 Marseille-Provence :
sentier métropolitain*

Éditions Wildproject, 2013

Le topoguide officiel du GR2013, savamment détourné par 10 artistes-marcheurs.

*Marseille :
énergies et frustrations*

Éditions Autrement, 2006

Rochers, mer, vent, herbes folles : le paysage urbain marseillais laisse affleurer partout les éléments du naturel. L'immense territoire de la commune, mal desservi et en grande partie méconnu, résume l'état d'une ville encore à découvrir. Entretiens avec 20 acteurs de la vie culturelle et sociale : militants, urbanistes, artistes-marcheurs, cinéastes, rappeurs... et le premier entretien avec Keny Arkana.

Articles, chapitres

Écologie x philosophie

“La résurgence du spiritualisme : de la muscade indonésienne aux vignes d'Anjou”
Reporterre, 2025

“Un fragment de cosmos habité”
La Tribu du vivant, #8, 2022

“La doublure intérieure du désastre écologique”
Analyse Opinion Critique (AOC), 2022

“É comme Écologie (ou comme Éros)”
Chapitre du livre collectif *Abécédaire de la beauté*, dir. Clélia Zelnik, éditions B42, 2022

“Résistance gâienne : une critique décoloniale de l'idée d'anthropocène”
in *Journal d'un travailleur métèque du futur*, dir. Dorothée Dupuis, Temblores Ediciones, 2017

“Désamorcer la bombe”
tribune avec Pascal Menoret, *L'Obs*, 2016

“Méchante colline”
in *Penser le milieu* avec Augustin Berque, Actes du colloque de la Tourette, 2016

“L'écologie profonde est-elle un humanisme ?”
in revue *Mouvements*, 2007

Écologie x urbanisme

“Marseille 2049 : une ville terrestre”
Revue *POST*, 2024

“Paysages métamorphiques”
Article dans Geoffroy Mathieu et Bertrand Stofleth, *Paysages usagés*, Building Books, 2024

“Prospective écologique et urbaine depuis Marseille”
Analyse Opinion Critique (AOC), 2021

“Commune des Aygalades”
in Geoffroy Mathieu, *La mauvaise réputation*, Zoème, 2020

“A battle between Provence and Industry”
in *Ex-change Istanbul-Marseille*, Cekül, 2011

Écologie x art contemporain

“Autoportrait d’un poulpe”
in Hervé Paraponaris, *Insensé*, Les Presses du réel, 2010

“Introduction”
in Bureau des Compétences et Désirs, (*À*) *partir de Marseille – 65 projets d’art contemporain*, 2008

Tribunes et entretiens

“Des livres en milieu naturel”
Entretien avec Anne Dujin, *Esprit*, 2024

“Être vivant, c’est faire société”
Entretien avec Julie Fabre pour la revue *Tête-à-tête*, 2022

“L’histoire de Wildproject”
Entretien avec July Robert pour la revue en ligne *Agir par la culture*, 2022

“L’écologie urbaine nous permet de refaire société avec la Terre”
Entretien avec Nicolas Truong pour *Le Monde*, 2021

“Écologie, féminisme, décolonisation : des pensées et des luttes communes”
Reporterre, 2021

“Les éditions Wildproject”
Entretien avec le Centre national du Livre, 2020

“Villes terrestres”
Revue *Socialter*, hors-série «Renouer avec le vivant», 2020

“Sortir du 20^e siècle”
Entretien avec Émile Poivert pour le mensuel *Mouvement*, 2019

“L’écologie fait des récits”
Entretien vidéo avec Jean-Christophe Cavallin, *Diacritik* 2019

“Une décennie d’écologie”
Entretien avec Marin Schaffner in *Un sol commun : lutter, habiter, penser*, Wildproject, 2019

“La notion d’Anthropocène : la dernière frontière coloniale” [titre choisi par *Reporterre* : “L’idée d’anthropocène achève la destruction de la nature”]
in *Reporterre*, 2017

“La métropolisation, une révolution culturelle” [titre choisi par *Libération* : “Marcher pour changer notre regard sur les territoires”]
Libération, 2016

“Soutenir la révolution tranquille”
Terre sauvage, 2012

Préfaces et postfaces

“Villes terrestres”

Préface à Philippe et Clara Simay, *La Ferme du rail : pour une ville écologique et solidaire*, Actes Sud, 2022

“La commune des Aygalades”

Préface à Geoffroy Mathieu, [*La mauvaise réputation*](#), Zoème, 2021

“Le grand corps du petit Paris”

Avant-propos à Paul-Hervé Lavessière, *La Révolution de Paris*, Wildproject, 2014

“L’intelligence du vivant”

Postface à Imanishi Kinji, *Le Monde des êtres vivants*, Wildproject, 2011

“Traduire l’éthique de la terre”

Avant-propos à Baird Callicott, *Éthique de la terre*, Wildproject, 2010, rééd. 2021

“L’idée écologique”

Postface à Arne Næss, *Vers l’écologie profonde*, Wildproject, 2009