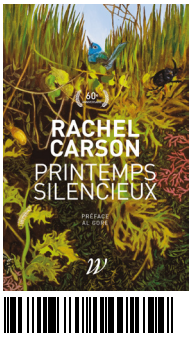
éditions wildproject

À PARTIR DE JANVIER 2023

« LES FEMMES AU CŒUR DE L'ÉCOLOGIE »

Philosophes, écologues, historiennes, ethnographes, agronomes…

Affiche EAN 978 2 381140 445 • Format A3 plié sous enveloppe, avec sticker ISBN



RACHEL CARSON
PRINTEMPS SILENCIEUX
Introduction d'Al Gore

14 x 22 cm, 400 p., 12 euros
ISBN : 978-2-381140-999

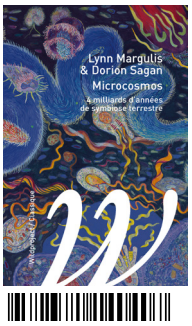
Vendu à plus de 2 000 000 d'exemplaires et traduit en 16 langues, ce best-seller marque la victoire historique d'une scientifique contre les lobbies de l'industrie chimique.
"L'acte de naissance du mouvement écologiste" AL GORE

ÉDITION SPÉCIALE 60E ANNIVERSAIRE (1962-2022)

RACHEL CARSON
LA MER AUTOUR DE NOUS
Préface de Daniel Pauly

Traduction de Collin Delavaud
14 x 22 cm, 288 p., 21 euros
ISBN : 978-2-918490-87-6

1 000 000 d'exemplaires vendus, traduit dans 30 langues : l'un des ouvrages les plus célèbres au monde sur l'univers marin.
"L'émotion d'un lever de lune sur la mer, la charge d'une cavalerie de dauphins... La puissance du verbe prolonge et accomplit la raison scientifique."
STÉPHANE DURAND, coscénariste du film *Océans*



LYNN MARGULIS & DORION SAGAN
MICROCOSMOS
4 milliards d'années de symbiose terrestre

11 x 17 cm, 400 p., 14 euros
ISBN : 978-2-381140-407

Le récit complet et abordable du développement de la vie sur Terre. La lutte victorieuse d'une femme pour que le vivant soit pensé par ses relations de coopération, après de longues années de mise au ban de la communauté scientifique. « Le nom de Lynn Margulis est synonyme de symbiose comme celui de Charles Darwin est synonyme d'évolution. » JAN SAPP, biologiste, York University, Canada

VAL PLUMWOOD
DANS L'ŒIL DU CROCODILE

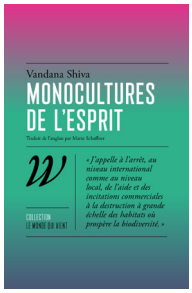
Traduction de Pierre Madelin
14 x 22 cm, 276 p., 20 euros
ISBN : 978-2-381140-049

En février 1985, Val Plumwood survécut à une attaque de crocodile dans le parc national de Kakadu, en Australie. Après avoir longuement réfléchi à cette expérience, elle écrivit un texte. Inspirée par les récits mythologiques aborigènes, Val perçoit le crocodile comme un *trickster*, qui nous rappelle qu'il serait périlleux d'oublier le caractère indomptable de ce monde que nous pensons maîtriser.

CAROLYN MERCHANT
LA MORT DE LA NATURE
Les femmes, l'écologie et la révolution scientifique

Traduction de Margot Lauwers
14 x 22 cm, 454 p., 25 euros
ISBN : 978-2-381140-032

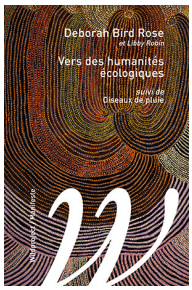
Cet ouvrage montre comment la vision mécaniste du monde de la science moderne a sanctionné l'exploitation de la nature, l'expansion commerciale effrénée et un nouvel ordre socio-économique qui subordonne les femmes. Un classique, considéré comme fondateur des humanités écologiques et de l'écoféminisme. « Merchant a renouvelé l'histoire des sciences en étant l'une des premières à s'intéresser à ce que les savants faisaient de la Terre. » BRUNO LATOUR



VANDANA SHIVA
MONOCULTURES DE L'ESPRIT

Traduit par Marin Schaffner
250 p., 20 euros, 13 x 20 cm
ISBN : 978-2-381140-339

Une certaine vision de la science portée par l'Occident a conduit à un système de monoculture qui est en train d'être imposé à tous les pays des Suds, où il supplante des systèmes ancestraux véritablement durables de ces sociétés, et plonge des millions de personnes dans la pauvreté. Pour lutter contre ces monocultures de l'esprit, Shiva appelle à une démocratisation des savoirs légitimant la diversité, et à une « insurrection des connaissances subjuguées ».
.



DEBORAH ROSE
VERS DES HUMANITÉS ÉCOLOGIQUES
Suivi de "Oiseaux de pluie"

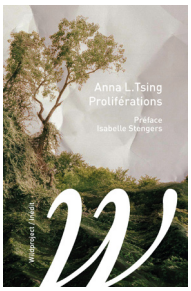
11 x 17 cm, 80 p., 8 euros
ISBN : 978-2-918490-937

Nos savoirs sont profondément modifiés par l'écologie, dans leurs objets comme dans leurs méthodes. À ces "humanités écologiques" émergentes, l'ethnographe australienne Deborah Bird Rose propose ici un programme théorique et politique ambitieux.
Un texte visionnaire, pour refonder nos humanités.

ISABELLE STENGERS
RÉSISTER AU DÉSASTRE
Dialogue avec Marin Schaffner
Postface d'Émilie Hache

11 x 17 cm, 96 p., 8 euros
ISBN : 978-2-918490-920

"Ce qui nous attend n'est pas un big flash, une fin du monde brutale et instantanée. Non, quoi qu'il arrive, ça va se déglinguer pendant des siècles. Alors ma question est : que peut-on fabriquer aujourd'hui qui puisse éventuellement être ressource pour ceux qui viennent ?"



ANNA TSING
PROLIFÉRATIONS

11 x 17 cm, 100 p., 10 euros
ISBN : 978-2-918490-937

Plantes invasives, maladies émergentes, pertes de biodiversité : dans le sillage des déséquilibres créés par le monde moderne (les « ruines du capitalisme »), une foule de vivants se met à habiter les écosystèmes de façon troublante. Autour de la notion de prolifération, l'anthropologue Anna Lowenhaupt Tsing explore ici les différentes facettes des multiples déséquilibres biologiques en cours