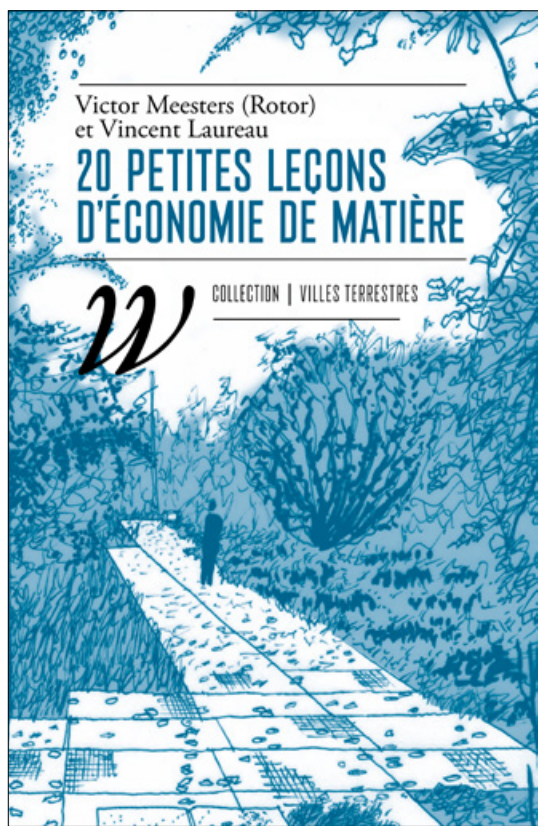


PARUTION JANVIER 2026



**14 euros**

104 pages - 15x23 cm

Avec 20 illustrations des auteurs en noir et blanc

Rayon : Ecologie

Collection « Villes terrestres »

Diffusion et distribution : Harmonia Mundi Livre

ISBN : 978-2-38114-101-5



**Vincent Laureau** est architecte enseignant à l'Ecole d'architecture de Bordeaux et chercheur au GRECCAU.

**Victor Meesters** est architecte et membre du collectif ROTOR et enseignant aux Arts Décoratifs de Paris.



## Enfin un manuel de réemploi pour tous les constructeurs – étudiants, professionnels et amateurs

Alors que les mondes de la construction sont au pied du mur, avec la raréfaction des ressources et de l'énergie, notre réponse à la crise énergétique et climatique s'exprime par une demande accrue en matière et en énergie.

Il est vital de changer de regard, de culture, de pratiques. Et pour cela, il faut retrouver et inventer d'autres mots, d'autres gestes.

Intégrant le réemploi au sein d'une approche plus vaste, ce livre offre une introduction concrète aux grands principes d'une véritable architecture circulaire : maintenir, entretenir, réparer, réemployer, recycler, utiliser les ressources locales, etc.

À travers une série d'études de cas, il offre un inventaire de mots, de gestes, de solutions pratiques, pour permettre d'infléchir nos projets. Pour chacun des principes, on tire une leçon de l'analyse d'un projet – illustrée par un dessin et accompagnée de références pour aller plus loin.

Les exemples sélectionnés, qui expriment des situations types, ont été réalisés dans des contextes économiques réels. Ces solutions sont donc à portée de main, et peuvent être mises en œuvre.

**20 exemples concrets pour que le réemploi devienne enfin la règle.**

« Rotor, la référence en matière de réemploi. » – IDEAT, 2024

« Un manuel au plus près de la matière, qui donne envie de faire avec ses mains. » – Philippe Simay

## Points clefs

- **Le fruit de 20 ans d'expérience du collectif belge ROTOR, référence européenne** en matière de réemploi dans le monde du BTP.
- **Un bijou de pédagogie** : en 20 fiches, ce petit livre assemble des principes clairs qui métamorphosent le regard et la pratique – et inspirent des projets de recherche et de pédagogie.
- **Du côté des écoles d'archi**, on constate une importante demande des étudiants sur la question du réemploi (et on compte 20 écoles, et 1000 étudiants par école en moyenne).
- **Un côté ludique** dans le motif récurrent de chacun des 20 petits cas d'études illustrés.
- **Une finesse philosophique**, dans la façon de mêler des faits, des gestes, des attitudes, des concepts, des astuces.

# SOMMAIRE

## Introduction

- 1 - *Hikya* - L'art de déplacer un bâtiment
- 2 - Destruction créatrice
- 3 - Faire avec le déjà-là (avec l'existant, Suburbanisme)
- 4 - Composer avec la mode d'hier (démodé, l'histoire)  
(Conjuguer un espace à plusieurs temps)
- 5 - Mettre des bâtiments sous cloche
- 6 - Patchwork
- 7 - A terminer
- 8 - Retrouver le fabricant
- 9 - Panser avec soin (Réparer l'existant)
- 10 - Concevoir avec l'imprévu
- 11 - Questionner l'usage
- 12 - Dissocier les contraintes
- 13 - Sculpter l'espace
- 14 - Détourner l'usage
- 15 - Sauver les structures
- 16 - Louer les matériaux
- 17 - Nommer les choses
- 18 - Sublimar la patine
- 19 - L'art d'utiliser les restes
- 20 - Faciliter la maintenance

## EXTRAIT

