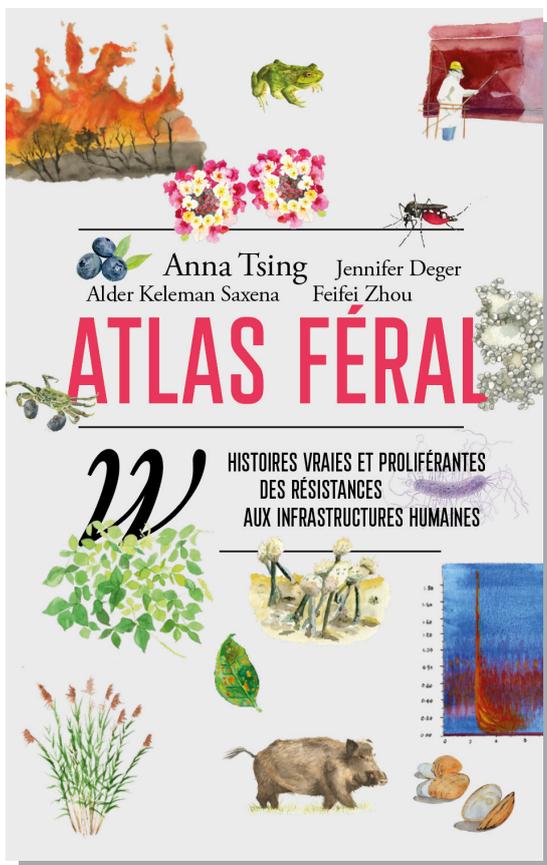


PARUTION 3 OCTOBRE 2025



25 euros

Textes choisis et traduits par Marin Schaffner

« Le monde qui vient »

340 pages - 13 x 20 cm

Plus de 50 images en noir et blanc (dessins, photos, graphiques, schémas...)

Diffusion et distribution : HML

ISBN : 978-2-38114-100-8



Contact presse: Gayané Zavatto • 09 87 34 92 22 • presse@wildproject.org • www.wildproject.org

ANNA TSING ET ALII
ATLAS FÉRAL

Histoires vraies et proliférantes
des résistances aux infrastructures humaines

Un recueil d'histoires situées, sur les proliférations qui nous guettent aux quatre coins du monde.

« Ces non-humains, capables de proliférer au contact des infrastructures impériales et industrielles ont pris les rênes de l'histoire. Le monde que nous sommes en train de construire ne nous appartient plus guère : il leur appartient à eux. » – **Anna Tsing**

À travers une vingtaine d'études de cas, l'Atlas féral documente l'apparition planétaire des écologies « férales* » – c'est-à-dire des proliférations encouragées par les infrastructures humaines, et qui se répandent en dehors de tout contrôle.

À la fois ludique et politique, cet ouvrage se met à l'écoute des histoires plus qu'humaines, en vue de comprendre les effets néfastes de nos infrastructures industrielles et impériales. Ne se contentant pas de documenter les ruines, il démontre combien l'enquête, in situ et pluridisciplinaire, permet de cultiver des approches vitales face aux bouleversements écologiques et sociaux en cours.

Au sommaire : des analyses de fond, 23 histoires vraies de proliférations avec des dizaines d'illustrations, et un long article inédit d'Anna L. Tsing sur la virulence fongique.

Une galaxie d'études de cas, destinée à un large public.

*** Féral : adjectif**

Du latin *feralis*, de *fera* (« bête sauvage »).

1. (Élevage) Qualifie une espèce domestique animale qui est retournée à l'état sauvage.

2. (Agriculture) Qualifie une espèce végétale qui croît, de manière spontanée, hors de l'espace destiné à sa culture.

Projet éditorial mythique depuis sa publication en ligne en 2021, l'ATLAS FÉRAL est enfin disponible en français !

ANNA TSING (née 1952) est professeure d'anthropologie à l'université de Californie. Son travail sur l'anthropologie multi-espèces et la globalisation est devenu une référence au sein des pensées de l'écologie. Elle est l'autrice de nombreux textes, dont *Friction* (2020) et *Le Champignon de la fin du monde* (2017) aux éditions de la Découverte, dans la collection « Les Empêcheurs de penser en rond » cofondée par Isabelle Stengers.

Jennifer Deger travaille à l'intersection de l'art, de l'anthropologie et des études environnementales. Ses recherches portent sur la manière dont les médias numériques transforment la façon dont nous voyons, connaissons et nous intéressons à des mondes plus qu'humains.

Alder Keleman Saxena est une anthropologue de l'environnement. Ses recherches explorent les relations entre la biodiversité agricole, la culture alimentaire et la santé nutritionnelle dans les Andes boliviennes.

Feifei Zhou est designer visuelle. Elle explore les impacts spatiaux, culturels et écologiques de l'environnement bâti et naturel industrialisé.

SOMMAIRE

Introduction

Les vies plus qu'humaines face aux infrastructures

PARTIE 1 – CADRAGES

1. La mort massive des peuples autochtones
– Simon L. Lewis & Mark A. Maslin
2. Les invasions biologiques de ces 500 dernières années
– David M. Richardson
3. Empire – Amitav Ghosh
4. Capital – Sven Beckert
5. Grande Accélération – Will Steffen
6. Finance (depuis les années 1980) – Karen Ho

PARTIE 2 – HISTOIRES VRAIES

- Moustique – Paulla A. Ebron
- Drainage minier acide – Gabrielle Hecht
- Crapaud buffle – Russell Ngadiyali Ashley
- Cténophores – Bettina Fach, Baris Salihoglu & Temel Oğuz
- Graphiose de l'orme – Susan Wright
- Feu – Stephen Pyne
- Kudzu – Helene Schmitz
- Volcan de boue – David Mackenzie
- Marabouts – Jacob Doherty
- Méiofaune – Peter Funch
- Insectes des musées – Frédéric Keck
- Amarante – Rachel Cypher
- Épidémies – Elizabeth Fenn
- Sacs plastiques – Kelsi Nagy
- Myrtilles radioactives – Kate Brown
- Rats – Lesley Stern
- Escargots – Michael G. Hadfield
- Parasites du saumon – Ernest Alfred
- Algues bleues – Agata Kowalewska
- Lichens – Jennifer Gabrys
- Brouillard toxique – Jerry Zee
- Pollution sonore – Matthew Buttacavoli & Geoff McPherson
- Jacinthe d'eau – Iftekhar Iqbal
- Insectes radioactifs – Cornelia Hesse-Honegger

PARTIE 3 – PROLONGEMENT

Virulence fongique aux confins du monde

– Anna L. Tsing