



Villes et architectures de Palestine. Hébron, Bethléem, Naplouse

LUC VILAN, YVES ROUJON

De 2010 à 2019, avec leurs étudiants du programme "Villes Palestine" (Ensa Versailles), les auteurs ont étudié sur le terrain les formes urbaines et architecturales d'Hébron, de Bethléem et de Naplouse. Cet ouvrage rend compte de leurs travaux et de leur découverte d'un patrimoine remarquable, comme le *hosh* : la grande maison traditionnelle palestinienne dont l'unité de départ est la pièce et l'ensemble une arborescence de pièces qui se développe en fonction des besoins de la famille. Présentées à travers leur histoire et des relevés urbains et architecturaux montrant les typologies résidentielles, ces trois villes "pivots" révèlent chacune des spécificités qui les distinguent des autres agglomérations du Proche-Orient. Plans, dessins, photos.

Presses de l'Ifpo, 2024, 406 p., fçs/angl., ill. noir et coul., 23,5 x 31, 130 €, ISBN 978-2-35159-787-3

VILLE ET TERRITOIRE

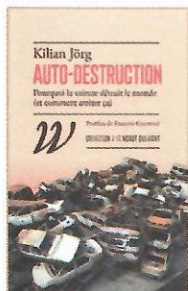


Accepter de vivre dans l'intranquillité

JEAN-YVES CHAPUIS

Ancien élu et consultant en stratégies urbaines, l'auteur rassemble une quinzaine de chroniques où il interroge notre capacité à vivre dans l'intranquillité d'un monde bouleversé par les crises sociales et environnementales. Il expose les défis qui se présentent aux acteurs de l'urbanisme, critique certains dysfonctionnements qu'il a lui-même rencontrés durant sa carrière et prône le décloisonnement des approches pour construire une société urbaine plus équitable et durable. De nombreuses citations ponctuent ses réflexions.

Le Lys bleu, 2025, 90 p., ill. noir et coul., 15 x 21, 13 €, ISBN 979-10-422-5462-9



Auto-destruction. Pourquoi la voiture détruit le monde (et comment arrêter ça)

KILIAN JÖRG

Trad. de l'allemand Matthieu Dumont. Postface François Guerroué

Comment défaire notre amour pour la bagnole, ce symbole fabriqué de liberté, de réussite, de confort, de rapidité, de praticité et d'élégance qui se révèle être l'un des principaux agents de destruction de la vie sur Terre ? L'auteur, artiste, philosophe de l'écologie et militant autrichien, analyse cette relation ambiguë, déjoue l'imaginaire qui nous lie à la voiture et cherche des parades à la destruction planétaire entraînée par cette clé de voûte de l'organisation sociale, spatiale et affective du monde occidental depuis la seconde moitié du xx^e siècle. De Beyoncé à Philippe Descola, de Gotham City à Grand Theft Auto en passant par la masculinité fasciste, l'hégémonie du pétrole et du béton, les parcs nationaux ou des expériences d'occupation de terres par des militants, l'ouvrage foisonne de références.

Wildproject, coll. Le monde qui vient, 2025, 160 p., ill. noir, 13,5 x 20, 18 €, ISBN 978-2-381140-971



Cultiver l'industrie. Résistance et développement de l'industrie à Vire-Normandie (Calvados)

GILLES CRAGUE

Comment expliquer que l'emploi industriel est demeuré stable à Vire-Normandie tandis qu'il s'est effondré partout ailleurs en France ? Entre 2021 et 2022, dans le cadre du programme "Territoires" de la Popsu, l'auteur, ingénieur écologue et sociologue, a participé à une recherche-action dans ce territoire du Calvados (études statistiques, monographies d'entreprises et de différentes zones industrielles, entretiens) pour comprendre la trajectoire singulière de son système industriel-territorial. Il en ressort que la capacité d'adaptation technologique et socio-économique y a joué un rôle crucial tout comme l'action publique, notamment en ce qui concerne la gestion du foncier et l'aménagement de l'espace.

Autrement, coll. Les carnets de territoires/Popsu, 2025, 112 p., ill. coul., 11,5 x 18,5, 7,90 €, ISBN 978-2-0804-9276-0