

LA TERRE ET LES SCIENCES

# CE QUE L'ÉCOLOGIE FAIT À

# L'UNIVERSITÉ

descriptions,  
critiques,  
projections

*W* éditions  
*wildproject*

Cette exposition  
rend compte d'une  
enquête initiée  
et réalisée par  
les éditions  
*Wildproject*,  
et produite par  
le Centre des  
*Politiques  
de la Terre.*



Centre des Politiques  
de la Terre



DU 29 SEPTEMBRE AU 15 OCTOBRE 2023

## CE QUE L'ÉCOLOGIE FAIT À L'UNIVERSITÉ

### Descriptions, critiques, projections

Une exposition des éditions Wildproject  
produite avec le Centre des Politiques de la Terre

Wildproject est une maison d'édition indépendante, spécialisée en écologie depuis 2008. Elle a contribué au développement des pensées de l'écologie en France.

Le Centre des Politiques de la Terre est un centre de recherches créé en 2019 à l'intersection de l'Université Paris Cité et de SciencesPo Paris pour répondre aux enjeux scientifiques et politiques soulevés par la crise écologique.

Autres partenaires de production



À l'occasion de leurs 15 ans, les éditions Wildproject invitent à imaginer les universités écologiques de demain.

Depuis une dizaine d'années, un nouveau territoire de recherche et d'enseignement est apparu à la frontière entre les sciences dites humaines et les sciences dites naturelles. L'écologie est-elle en train de créer de nouvelles transdisciplinarités et de bouleverser l'ordre établi des savoirs ?

Issue d'une enquête de 3 ans, cette exposition offre un état des lieux et des perspectives sur la place de l'écologie dans l'enseignement supérieur et la recherche. Dans une démarche d'éducation populaire, cette exposition montre à la fois les métamorphoses en cours, et le chemin qui reste à parcourir.

À l'heure où les universités françaises sont appelées à généraliser l'enseignement de « la transition écologique », cette exposition a été conçue comme un outil pour nourrir et faciliter le débat – entre théorie et pratique, entre sciences dites naturelles et sciences dites humaines, entre écologistes et non écologistes, entre profs et étudiant-es.

Vendredi 29 septembre  
à 19h

VERNISSAGE  
ET CONFÉRENCE  
DE PRÉSENTATION

en ouverture du Festival  
du livre et de la presse  
d'écologie Félipé (du  
29 septembre au 1<sup>er</sup> octobre  
2023 à l'Académie du  
Climat).

Lieu : Académie du Climat  
2 place Baudoyer - Paris 4<sup>e</sup>  
(M<sup>°</sup> Hôtel de Ville (1 et 11) –  
Saint-Paul (1) – Pont Marie (7))

Salle des fêtes (2<sup>e</sup> étage)

Cette exposition est particulièrement destinée aux étudiant-es et aux enseignant-es-chercheu-ses, voudrait :

- Donner des outils pratiques pour se repérer dans la galaxie en expansion de la « transition écologique » – des cours, du lexique, des publications, des projets de recherche...
- Être capable de repérer ce qui relève de l'écologie et ce qui relève du *greenwashing*.
- Partager des questions qui agitent les institutions d'enseignement et de recherche, identifier des zones sensibles, des zones de friction.
- Ouvrir des perspectives en vue de construire des projets de recherche et d'enseignement encore plus pertinents pour répondre à la crise écologique.

# Fiche technique

## ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION

### PANNEAUX

28 panneaux sur carton alvéolaire au format 100 x 60 cm

- à l'exception de 3 panneaux verticaux, les panneaux sont horizontaux.
- certains panneaux ont été conçus pour former un diptyque (2 diptyques dans la partie 1).

### BANNIÈRES

8 bannières sur textile de 160 x 50 cm

## DÉROULÉ

**Introduction** : 5 panneaux (incluant le panneau titre)

**Partie 1 (descriptions)** : 6 panneaux (dont 2 diptyques)

**Partie 2 (définition de l'écologie)** : 4 panneaux (dont 1 vertical)

**Partie 3 (critiques)** : 5 panneaux

**Partie 4 (projections)** : 7 panneaux

**Crédits** : 1 panneau

## CRÉDITS

**Cette exposition est issue d'une enquête qui a initiée et réalisée entre 2020 et 2023 par les éditions Wildproject, et produite par le Centre des Politiques de la Terre.**

Auteurs : Baptiste Lanaspeze et Marin Schaffner

Conseil éditorial : Joanne Clavel, Nathalie Blanc, Magali Ader, Jérôme Gaillardet, Anne-Sophie Milon.

Suivi éditorial : Georgia Lyon Froman et Gayané Zavatto

Direction artistique : Marion Cachon et Morgane Masse.

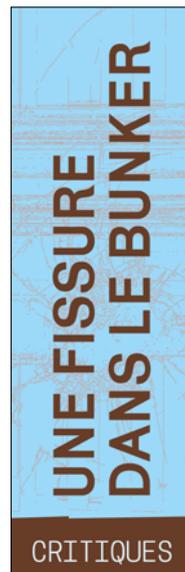
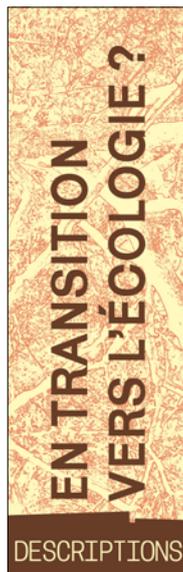
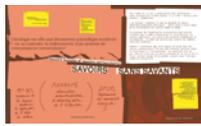
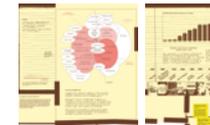
## COÛTS

**Coût de production : 40 000€**

- Enquête (2020-2023) : 30 000€
- Exposition : 10 000€

**Frais d'accueil :**

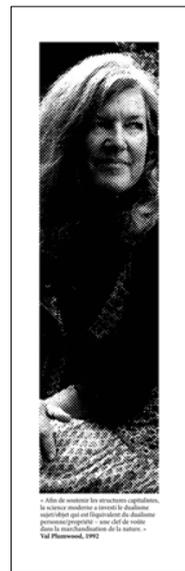
- Universités, écoles et autres institutions d'enseignement supérieur, institutions culturelles : 2000€ (transport inclus)
- Associations et lieux militants: à discuter



« La pensée écologique n'est ni profit et approche le savoir. Mais elle se peut néanmoins servir, car la connaissance est par essence plurielle. »  
Vandana Shiva



« Allons nous continuer la recherche scientifique ? »  
Alexandre Grothendieck, 1974



« Afin de sauver les structures cognitives, le savoir occidental a inventé le dualisme masculin-féminin, une dualité de réalité dans le marchandisation de la nature. »  
Val Plumwood, 1992



« C'est un livre sur la guerre de l'homme contre la nature – et comme l'homme fait partie de la nature, c'est fatalement aussi un livre sur la guerre de l'homme contre lui-même. »  
Rachel Carson, 1962



« Les humanités écologiques visent en somme à éviter le suicide que nous nous apprêtons à commettre. »  
Deborah Bird Rose, 2004

