



à l'occasion des 60 ans
de la parution de
Printemps silencieux
de Rachel Carson

TANAKA SHOZO
RACHEL CARSON
VANDANA SHIVA
DANIEL PAULY

...

une exposition des
éditions Wildproject et
de la Maison du Livre de
Bruxelles, en partenariat
avec la Maison des
Lanceurs d'Alerte et
Disclose, à la REcyclerie.



lancer l'alerte

RACHEL CARSON ET AUTRES SENTINELLES DE L'ÉCOLOGIE

LANCER L'ALERTE

Une exposition des éditions Wildproject

Tanaka Shozo, député et militant japonais de la fin du 19^e siècle, a été en lutte toute sa vie contre l'intoxication des paysans et des ouvriers par les émanations d'une immense usine de cuivre.

Rachel Carson, écologue marine américaine, a publié en 1962 le premier réquisitoire prouvant la dangerosité de l'agriculture industrielle et des pesticides pour la santé des humains et de la Terre.

Vandana Shiva, physicienne et militante indienne, précurseuse de l'écoféminisme et de l'altermondialisme, a consacré sa vie à prouver l'importance centrale de l'agroécologie dans la protection de la vie sur Terre.

Daniel Pauly, écologue marin franco-canadien, contre tous les dogmes alors en vigueur, a mené des programmes de recherche inédits entre 1980 et 2010 pour établir la réalité de la surpêche à l'échelle mondiale.

À l'occasion des 60 ans de *Printemps silencieux* de Rachel Carson, et de la traduction du *Printemps silencieux* des Suds (*Monocultures de l'esprit* de Vandana Shiva), les éditions Wildproject ont proposé en 2022 un hommage aux sentinelles de l'écologie avec l'exposition LANCER L'ALERTE à la Maison du livre de Bruxelles (du 20 septembre au 15 novembre 2022). Cette exposition a ensuite été déclinée pour la REcyclerie (du 18 novembre au 20 février 2023).

Elle va faire ensuite pouvoir circuler à partir de 2023.

DÉROULÉ

Présentation de l'exposition

4 panneaux 100 x 60 cm (panneau titre, citation de Thoreau, couvertures des 4 livres, définition de « lanceur·se d'alerte »)

Espace central : les 4 figures de lanceur·ses d'alerte

- 3 panneaux 100 x 60 cm pour chacun des 4 livres, soit 12 panneaux en tout
- 4 banderolles des 4 visages 250 cm sur textile
- les 4 livres (dans une vitrine ou consultables et accrochés à un support)
- 1 à 2 vitrines pour accueillir 20 exemplaires originaux des différents exemplaires de *Printemps silencieux* de Rachel Carson (en option)
- 1 vitrine pour accueillir 4 objets du quotidien renvoyant aux 4 luttes : cuivre, farine de blé de mauvaise qualité, poisson en conserve, spray de pesticide (en option)

Corner Cornelia

- 6 à 10 reproductions encadrées d'œuvres de l'artiste suisse Cornelia Hesse Honegger.
- Cartel biographique 100 x 60 cm.

Corner Sentinelles du désastre

- 4 panneaux de 100 x 60 cm

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

PANNEAUX

22 panneaux sur carton alvéolaire

- 20 panneaux de 100 x 60 cm
- 1 panneau de 152 x 60 cm
- 1 panneau de 100 x 45 cm

Nota : 3 panneaux (ceux comportant dates et logos) sont à réimprimer pour chaque exposition

BANDEROLES (déjà imprimées)

4 banderoles sur textile de 250 x 90 mm

6 A 10 CADRES (à fournir)

pour les 6 à 10 images de Cornelia Hesse-Honegger de 60 x 80 cm (à imprimer)

sur carton alvéolaire ou sur papier avec encadrement

3 VITRINES (à fournir) [en option]

20 éditions étrangères de *Printemps silencieux* (existantes)

CRÉDITS

Commissariat : éditions Wildproject (Marin Schaffner, Georgia Froman, Baptiste Lanaspèze)

Graphisme : éditions Wildproject

Droits des textes et des images : éditions Wildproject

Scénographie : éditions Wildproject (avec chaque lieu d'exposition)

COÛTS

Frais d'accueil :

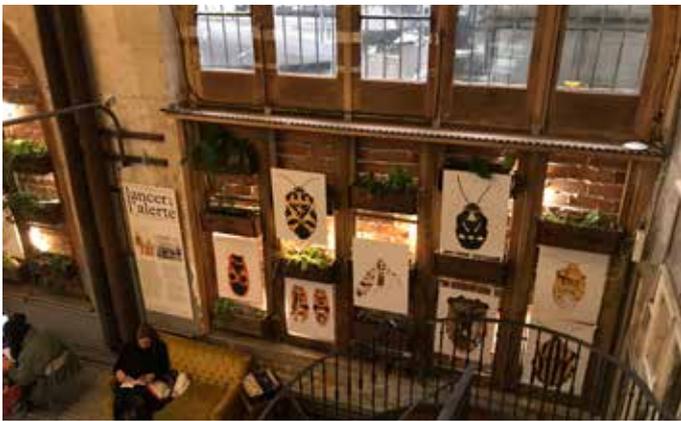
- petites associations et petits lieux militants: 150€
- collèges et lycées : 500€
- autres institutions et lieux culturels: 1000€

Frais de livraison : chaque lieu d'exposition doit prendre en charge les frais de livraison depuis le lieu d'exposition précédent (le choix du prestataire de transport est libre).



Bruxelles,
Maison du
Livre





REcyclerie, Paris

