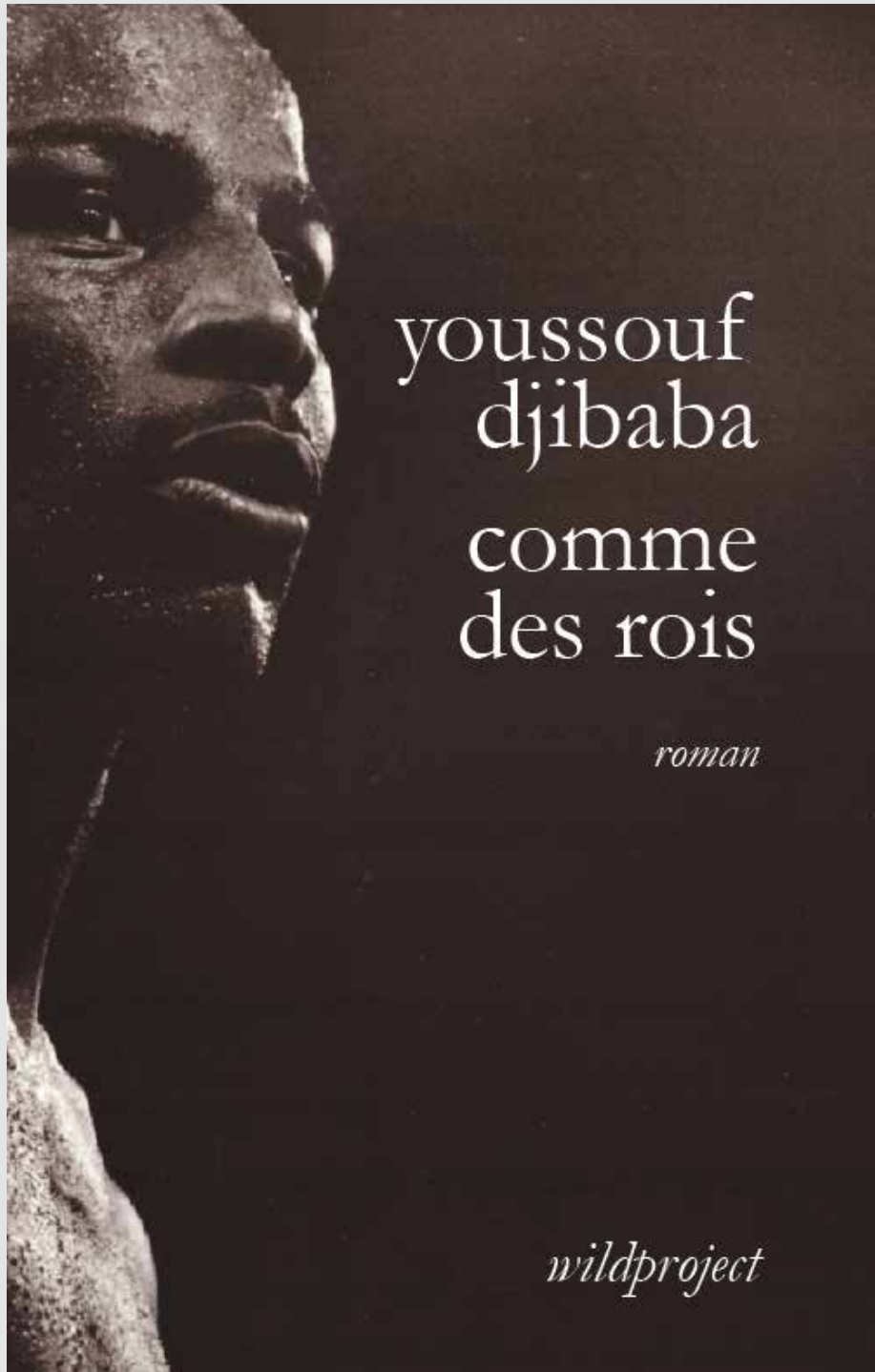


PARUTION 12 SEPTEMBRE 2014



ÉDITIONS WILDPROJECT



20 euros

224 pages

14 x 22 cm

ISBN : 978-2-918-490-326

Collection "Tête nue"

Rayon : Littérature

Diffusion et distribution : Pollen

Travailleur social et champion de France de boxe, YOUSOUF DJIBABA s'est mis à l'écriture en autodidacte pour tromper la solitude dans les chambres d'hôtel lors des championnats.

La vie d'Akeem, c'est sa bande de copains. Il y a Foued le calme, Philippe le séducteur, Youssouf le comique, Baba le futur champion de foot, Brahim le mauvais garçon. Akeem tente quant à lui d'être le plus sage. Chacun d'eux combat ses démons, selon les cartes qu'il a en main.

L'école, la famille, les vacances aux Comores, les virées en ville, le mouvement hip-hop, le foot, les dilemmes, les petites conneries, les grosses, la quête de rédemption, les rêves, les amours, et puis les incroyables insultes des gitans qui fusent d'une tour à l'autre : c'est tout cela qui fait la vie d'une cité.

Entre rires et larmes, chaque personnage va aller vers son destin.

« Un livre brutal et tendre, pour rire et pour pleurer. »

« ... Ils sont eux-mêmes, juste eux-mêmes, sans fioritures ni enjolivures, unis, frères de cœur et "se brouillant grave", avant de sortir tous ensemble en boîte, heureux, frimeurs et chaleureux. Bavards ou silencieux, buvant trop un soir, riant et parlant tous les jours, aimant se battre quand on les provoque ou consolant une maman triste avec des gestes et des mots d'une immense tendresse. »

– MICHEL SAMSON

Ancien correspondant du Monde



20 euros

200 pages

14 x 22 cm

ISBN : 978-2-918-490-326

Collection "Tête nue"

Rayon : Littérature

Diffusion et distribution : Pollen

TABLE DES MATIÈRES

Prologue
La cité
Un mec bien
Un ange s'envole
Original Boys
Comme des rois
L'Aid
Un gros mytho
On n'a pas tous un ange
qui nous protège
La vie des rêves
Une étrange sanction
Nos exemples
Un grand personnage
Nos familles
La première lettre de Brahim
Les pieds d'or de Baba
Notre dernier jour de l'an
Février 1995
Pauli
« Plus beau que moi tu meurs »
Les années passent
Un été à la plage
Voyage à Paris
Dernières lettres
La sortie d'Aziz
De nouveau avec notre frère
La vie reprend son cours
Tous tontons
Brahim et ses démons
Silence
La roue tourne
Des nuits sombres
Ma vie sans Brahim
« Akeem! »
Epilogue

EXTRAIT



20 euros

200 pages

14 x 22 cm

ISBN : 978-2-918-490-326

Collection "Tête nue"

Rayon : Littérature

Diffusion et distribution : Pollen

EXTRAIT

Prologue

Putain, tout ce monde autour de moi, mais qu'est-ce qu'ils veulent ?

D'habitude, je n'aime pas attirer l'attention et voilà que je me retrouve au centre de cette foule, toute cette douleur qui se lit sur leurs visages, ces cris qui résonnent dans ma tête, mes vêtements trempés, mon corps qui se vide de toute mon âme et ce liquide rouge tout autour de moi... Qu'est-ce qui s'est passé ? Patrick, Ousmane, Paco, Papa Brahim, Myriam, Aziz, Brahim, la liste est longue... Et puis moi aujourd'hui ?

Comment j'en suis arrivé là ?

Je me sens partir pour un très long voyage, un aller simple vers le ciel, en enfer avec les démons ou au paradis avec les anges. C'est étrange la vie quand on y réfléchit. A quel point les choses se succèdent entre elles comme un jeu de dominos, à quel point tout peut basculer d'un moment à l'autre. Cette vie m'a fait goûter au bonheur avec ma famille et mes amis, ceux avec qui j'ai passé des moments incroyables et chaleureux, et là elle m'envoie rejoindre Brahim et tous les autres partis trop tôt.

Il ne sert à rien de lutter contre la mort. La seule façon de vivre paisiblement, ç'aurait été d'être un homme droit. Je vois tous ces gens autour de moi, j'entends leurs cris mais tout me semble loin, comme assourdi. Je suis entouré de légers nuages, ébloui par une lumière blanche, mais je ressens comme de la sérénité. Je crois qu'aujourd'hui le bon Dieu a décidé de tout me reprendre. Je sais que je l'ai cherché mais je ne veux pas partir si tôt, j'ai compris beaucoup de choses ces derniers temps et il me reste tellement à vivre.

Non, je ne veux pas partir maintenant, attends un peu avant de me prendre par la main. La vie n'est pas tous les jours facile, mais c'est trop tôt pour mourir. Je hais la vie mais je hais encore plus la mort. Maintenant mon sort dépend de toi, le Créateur, le tout-puissant.

COMME DES ROIS
vu par Michel Samson,
ancien correspondant du *Monde*



20 euros

200 pages

14 x 22 cm

ISBN : 978-2-918-490-326

Collection "Tête nue"

Rayon : Littérature

Diffusion et distribution : Pollen

**“YOUSOUF
DJIBABA N’EST PAS
UN JEUNE TÉMOIN :
C’EST UN JEUNE
HOMME QUI AIME
ÉCRIRE, ET CELA
CHANGE TOUT CAR
ON AIME LE LIRE.”**



Six enfants, six jeunes mecs, six ados, six voisins, six potes, copains, amis. L’un se rêve footballeur, l’autre est un cogneur, le troisième est costaud, un autre est surtout comique quand son copain, moqué, est dragueur... Bref ces six-là sont des urbains d’aujourd’hui, pauvres et joyeux, enfants de cité, tranquilles ou bagarreurs, l’un passe sur le gazon vert, l’autre en prison, le troisième se coiffe encore une fois pour séduire les filles et l’autre imagine, encore et toujours, un bon travail.

Ils sont eux-mêmes, juste eux-mêmes, sans fioritures ni enjolivures, unis, frères de cœur et se brouillant grave, avant de sortir tous ensemble en boîte, heureux, frimeurs et chaleureux, ce dernier mot est faible. Bavards ou silencieux, buvant trop un soir, riant et parlant tous les jours, aimant se battre quand on les provoque ou consolant une maman triste avec des gestes et des mots d’une immense tendresse.

Ce sont ces six gars-là dont l’un, Comorien aimant la vie et la littérature, raconte l’histoire, tellement normale, tellement originale, tellement ignorée alors qu’ils sont des centaines de milliers à vivre comme ça. Aimés des parents ou oubliés, bons élèves ou nuls à l’école, dragueurs fous ou dangereux cogneurs, cherchant du boulot sans illusion, ou dealer emprisonné et bel épistolier, ou footeux presque reconnu.

Oubliés de tous, désignés comme des étranges jeunes vaguement dangereux et un peu étrangers. Ils sont une grande partie de la jeunesse d’aujourd’hui, cette jeunesse tranquille ou intenable, gentille et insupportable, résignée à vivre dans cette cité unie et divisée qu’ils adorent et veulent fuir, avec ses commerçants dignes, adultes et gentils, ses bagarres qui peuvent très mal tourner, ses trafics ingérables et ordinaires, toute cette effervescence de vie reconnue et méprisée.

Ils sont les enfants d’une cité trop connue pour être supportable, cocon protecteur en même temps que nid de dangers, une cité qui fut longtemps un haut lieu du PCF, dont ils ignorent tout, avant d’être vue, désormais, comme le centre d’un insupportable trafic et un haut lieu du chômage... Bref ils sont de là et d’ailleurs, et Youssouf Djibaba sait raconter tout ça : c’est tellement naturel pour lui qui sait manier la plume de parler de ses amis avec une affection que rien ne sait détruire, même quand les brouilles deviennent toxiques. Car Youssouf Djibaba n’est pas un jeune témoin : c’est un jeune homme qui aime écrire, et cela change tout car on aime le lire.”

– Michel Samson

L'AUTEUR

YOUSOUF DJIBABA COMME DES ROIS



L'auteur, vers 1995 à Marseille.
D.R.

YOUSOUF DJIBABA DIT CLAUDE, A.K.A. DYCA "ÉCRIVAIN DES RUES"

Youssouf Djibaba, surnommé Claude, a.k.a. Dyca, est un travailleur social et ancien champion de boxe né à Marseille.

C'est par le mouvement hip-hop qu'il vient à l'écriture. Autodidacte, il écrit pour tromper la solitude dans les chambres d'hôtel lors des championnats.

Il a boxé de 17 à 33 ans, et remporté 8 fois le championnat de France (poids super-plume) et a été champion de l'Union européenne en 2006.

Travailleur social depuis quinze ans, il accompagne au quotidien des jeunes migrants ou isolés.

Youssouf Djibaba a écrit *Comme des rois* pour rendre hommage à ses grands frères, « les grands du magasin », qui ont contribué à son éducation, et à la construction de ses valeurs. *Comme des rois* est son premier roman.

« Rêveur de l'impossible », ce père de famille se définit comme un « écrivain des rues » pour qui « la vie est une fête avec des larmes ».

WWW.WILDPROJECT.ORG