







MARSEILLE.

A. La loge ou maison Simon de la Ville.
B. Palais ou l'on tient la Cour du Vice-roi.
C. La grande Eglise appelée la Major, ou est le chef de la Navarre.
D. La Cour de l'Amirauté de St-Jehan.
E. L'Eglise des Jacobins, ou Marie-Magdelaine, où l'on prêchoit la Loy Chrétienne au Roy, & peupla de Marseille, lequel elle convertit, & grand nombre de peup.

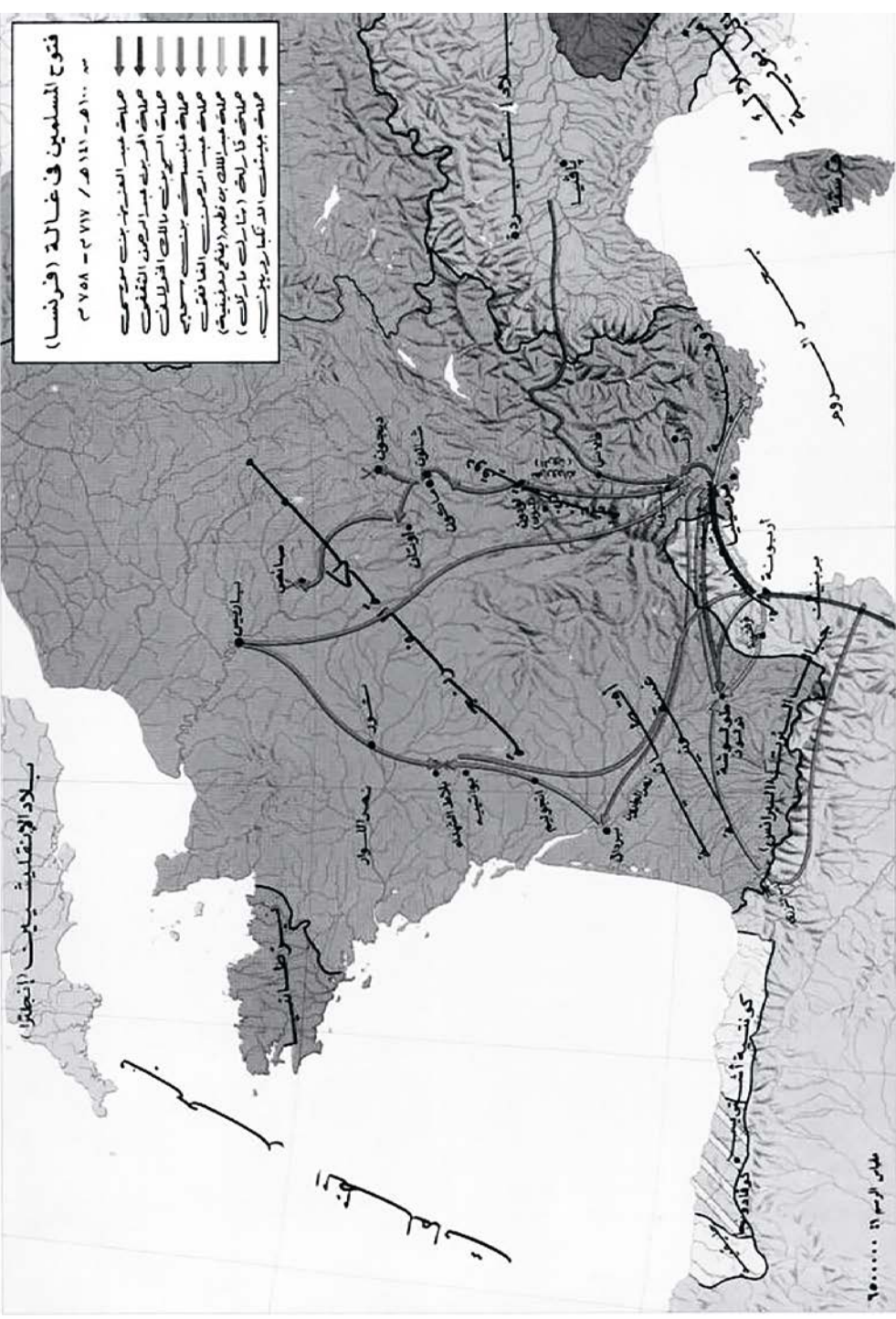
F. La ou St-Victor fut baptisé. G. L'Hôpital du St-Esprit.
H. Le Monastère des Religieuses de Stm. I. Monast. de St-Sabour. K. La chapelle St-Victor aux 4. coins.
L. La place neuve. M. La place de vinasse.
N. Le grand masieu. O. Le petit masieu.
P. La place du grand berlog.
R. L'acquerde des fontaines de la Ville.
S. Le grand puits. T. La pierre qui Rait.
V. La tour de. X. Les fourches d'Arenes.



بلاد الإنجليسيين (إنجلترا)

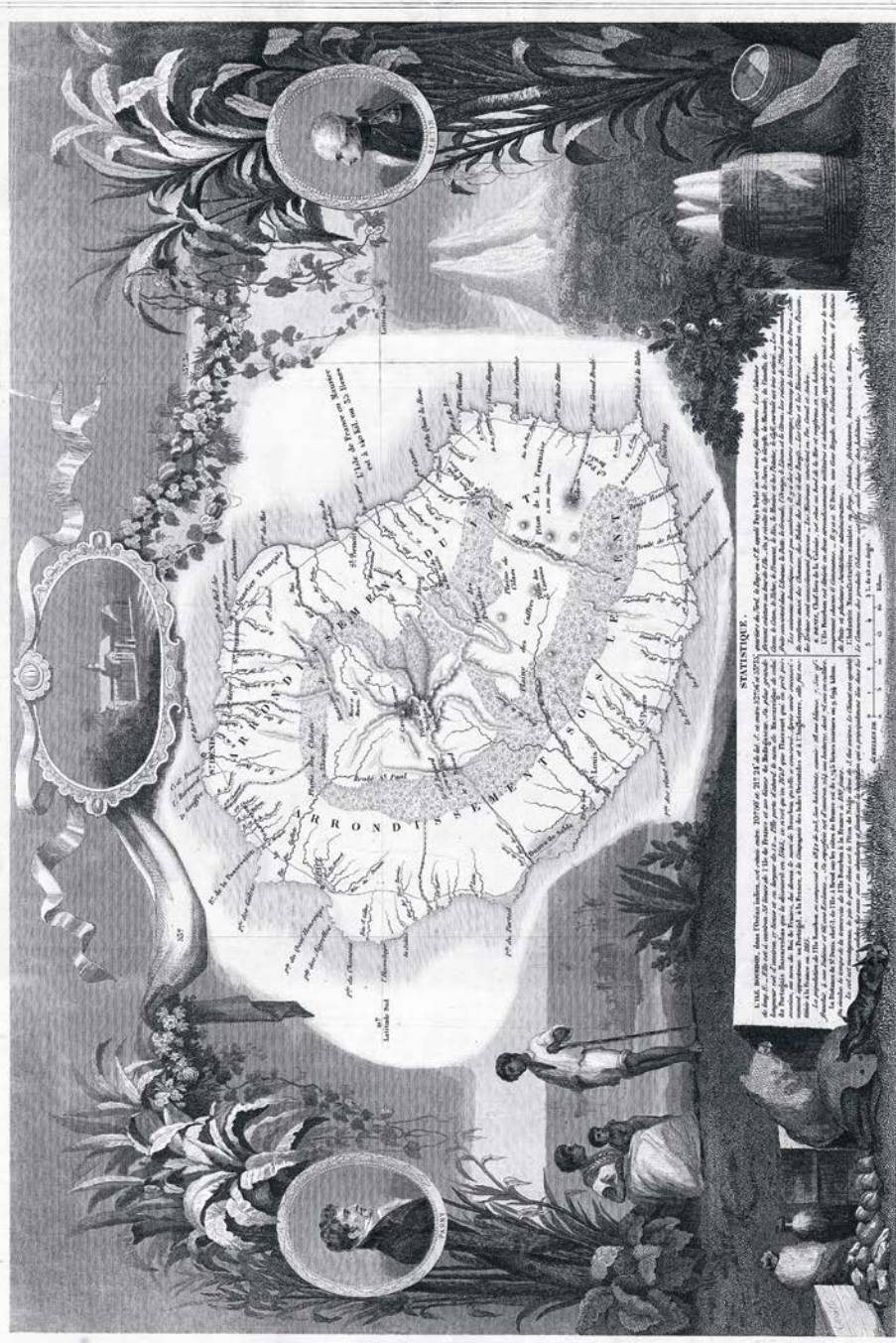
فتوح المسلمين في عالة (فرنسا)
 ١٠٠هـ - ١١٠هـ / ٧١٧م - ٧٢٨م

- حملة عبد العزيز بن عبد الرحمن
- حملة الرشيد بن عبد الرحمن الثقفي
- حملة عبد الرحمن بن عبد الرحمن
- حملة عبد العزيز بن عبد الرحمن
- حملة عبد الله بن محمد (بن أبي موسى)
- حملة فارس بن عبد الرحمن
- حملة عبد الله بن عبد الرحمن



طهارت الرسم : ۶۵۰۰۰۰

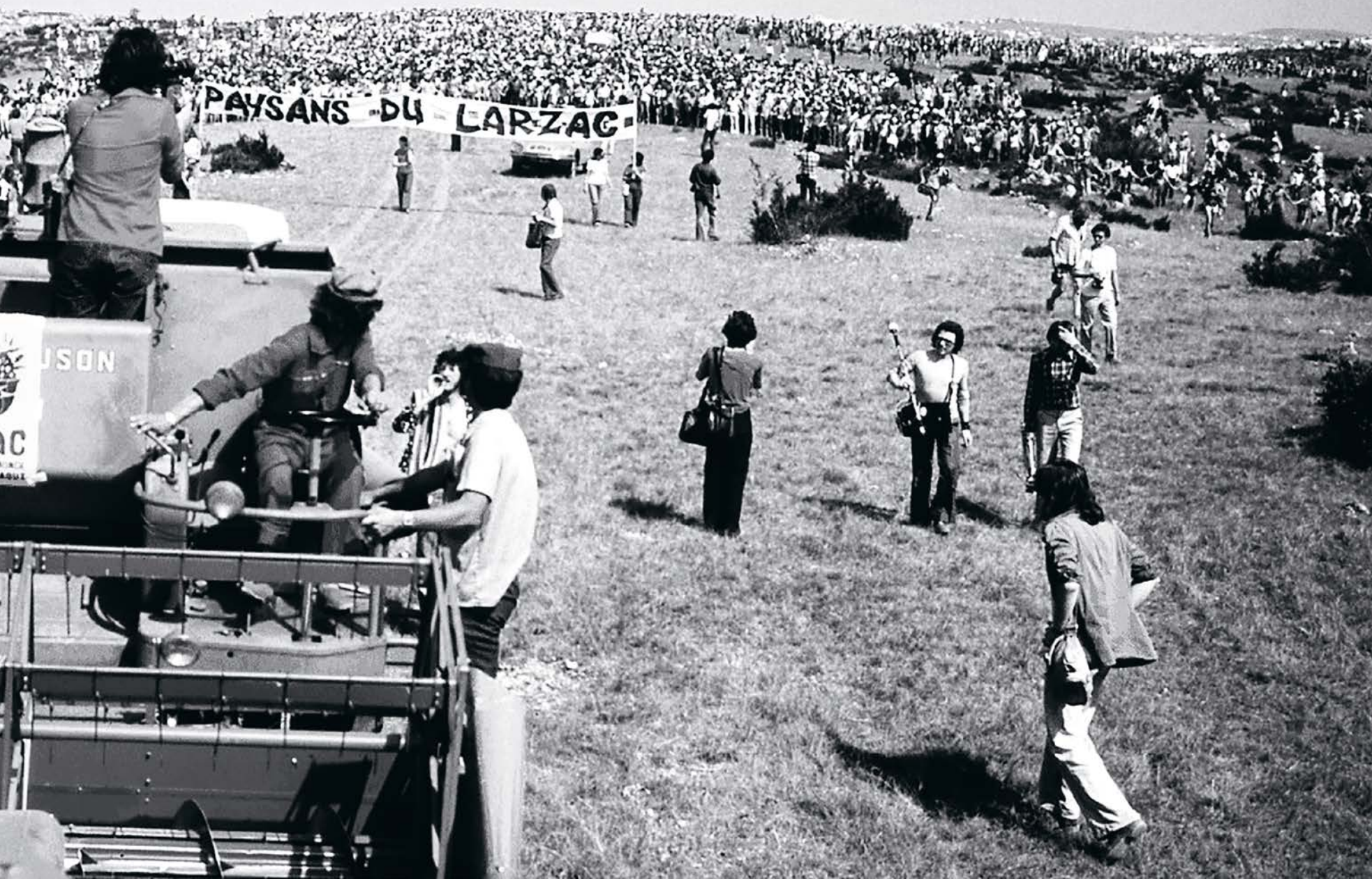
ATLAS NATIONAL D'ÉTUDIÉ.

[illegible]

ILLE BOURBON.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523</
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-------

La Géographie d'après A. Wat.



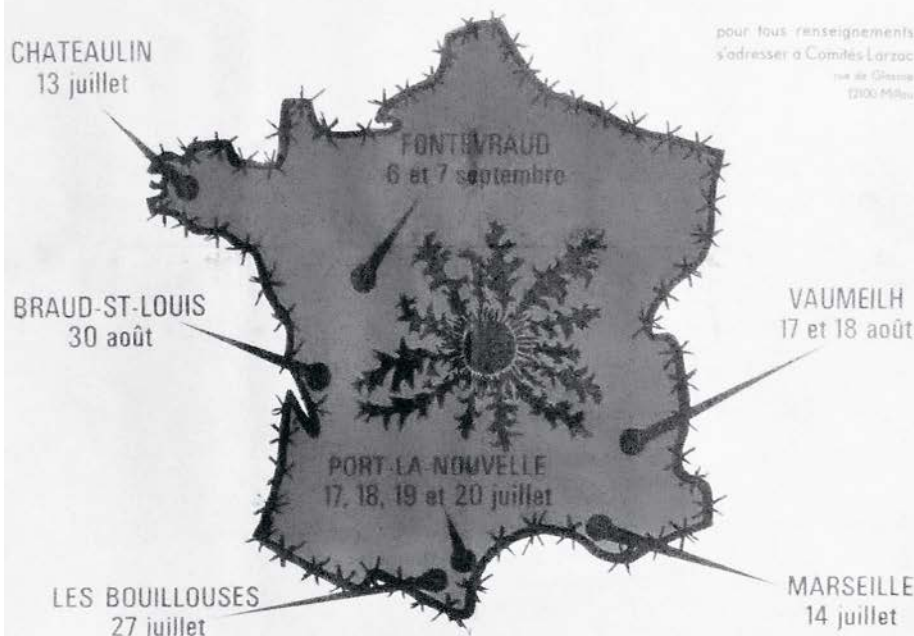
ÉTÉ 1975

CONTRE L'ARMÉE, LE NUCLEAIRE ET LES PROMOTEURS

CHATEAULIN
13 juillet

BRAUD-ST-LOUIS
30 août

pour tous renseignements
s'adresser à Comités Larzac
rue de Glacé
12100 Millau



DES LARZAC PARTOUT !

PAYSANS DU LARZAC - COMITE MILLAVOIS DE DEFENSE DU LARZAC
COMITES LARZAC



Lundi 5 septembre 1960

L'AUREOLE

**Semaine
de procès
politiques**

① AUJOURD'HUI DEVANT LE TRIBUNAL MILITAIRE DE PARIS

LES ADEPTES DU "PROFESSEUR" JEANSON
(en fuite) chef du réseau de soutien F.L.N.



ED. GAUCHIE A. BROTTÉ, Damade MADRAP, Dominique DARBOIS (en fuite), Georges REIER, Clyde MARION (en fuite) et Jacques CHARRAT

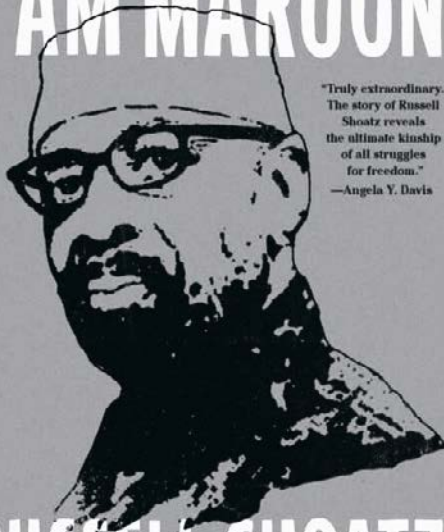


L'ÉVASION.

L'ÉVASION.

The True Story of an
American Political Prisoner

I AM MAROON

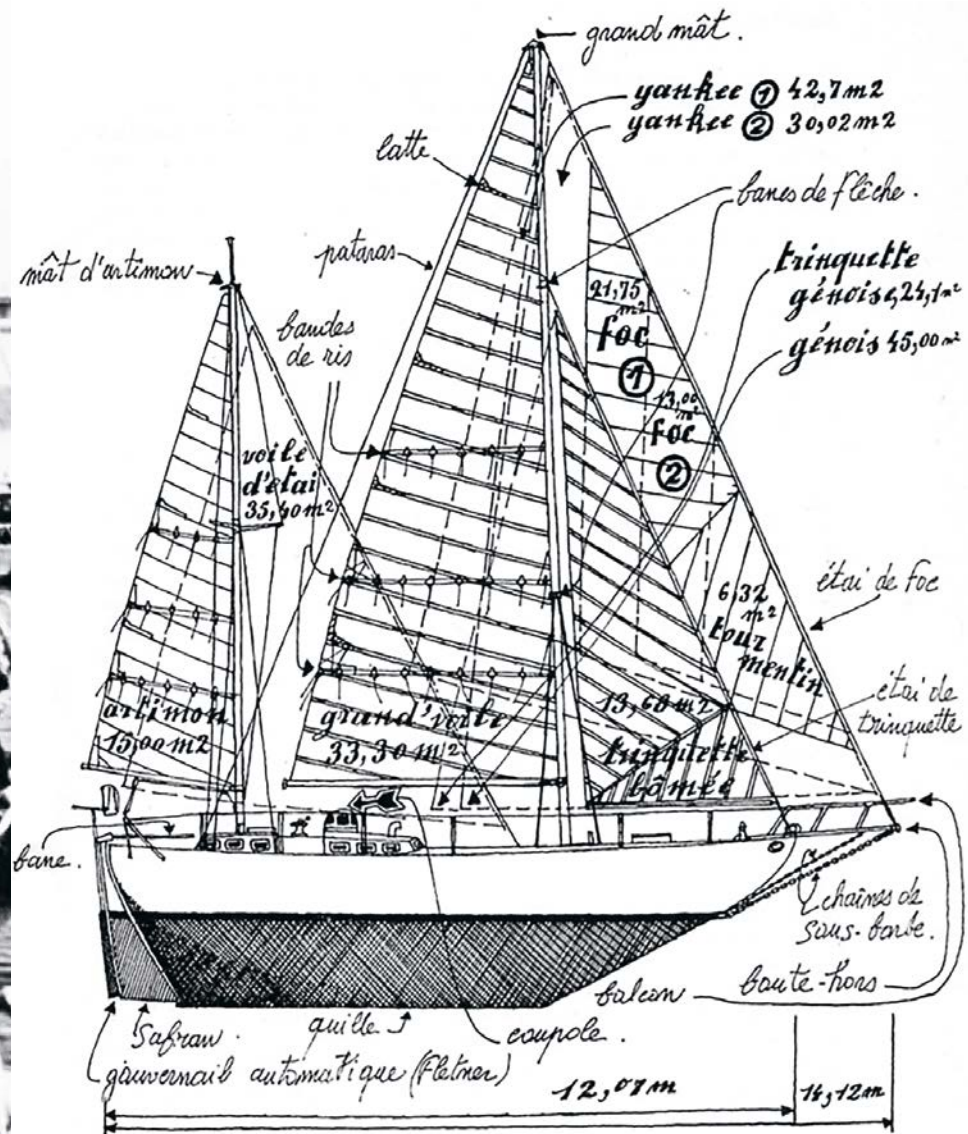


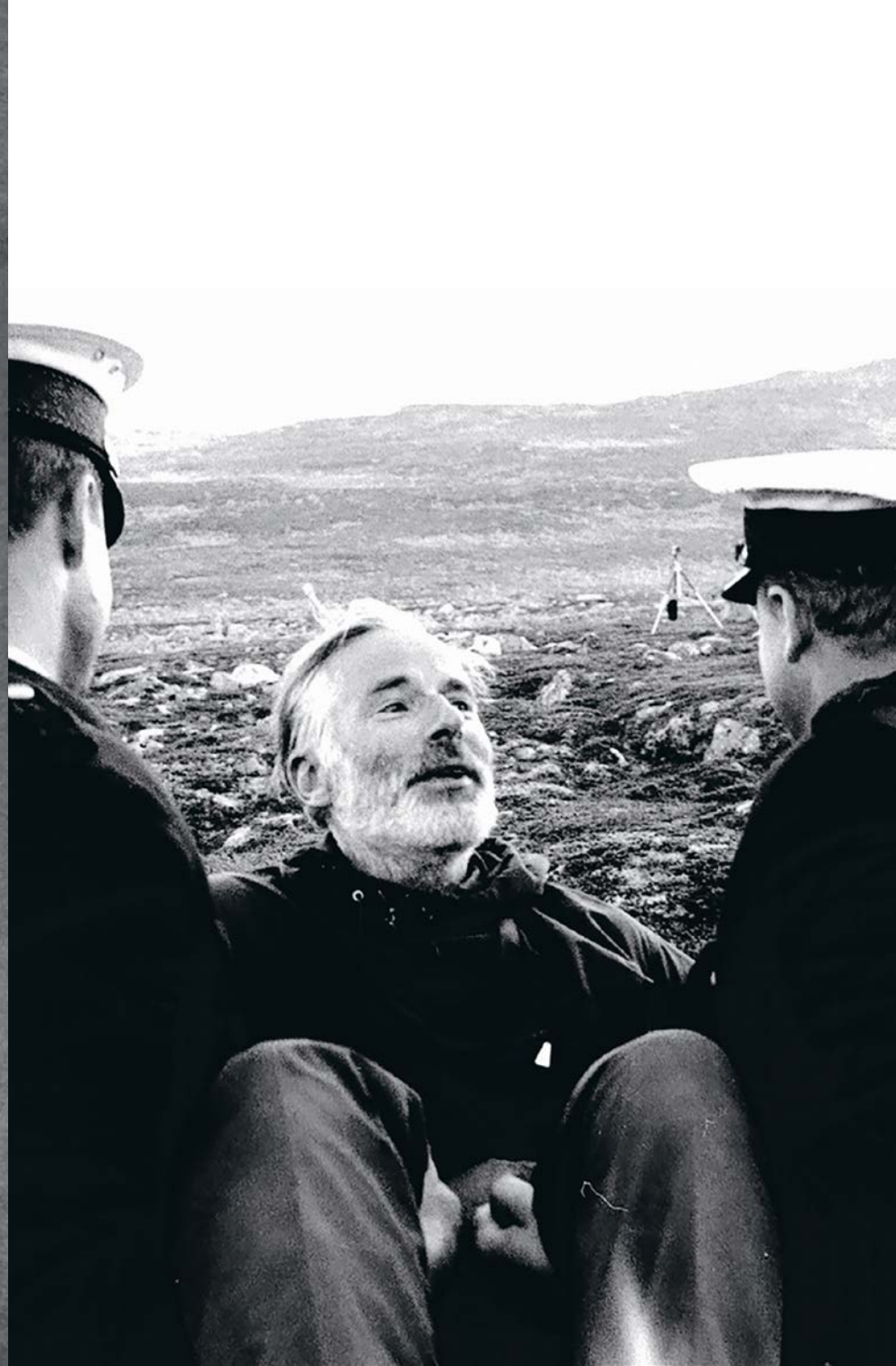
"Truly extraordinary.
The story of Russell
Shoatz reveals
the ultimate kinship
of all struggles
for freedom."
—Angela Y. Davis

RUSSELL SHOATZ

with Kanya D'Almeida





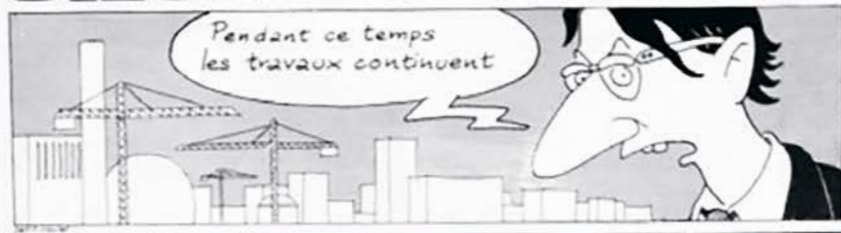


La Gueule ouverte

Combat Non-violent

Hebdomadaire d'Ecologie Politique et de Désobéissance Civile

**VU LA SUBTILITÉ DE LA GAUCHE
LE CHANGEMENT
EST REMIS À UN
SIÈCLE ULTÉRIEUR**



La Gueule ouverte

Combat Non-violent

Hebdomadaire d'Ecologie Politique et de Désobéissance Civile

OU VA L'ÉCOLOGIE ?



Sous le Haut Patronage de
Monsieur François HOLLANDE
Président de la République

Comment penser l'anthro- pocène ?

**5 et 6
NOVEMBRE 2015**
COLLÈGE DE FRANCE
11 Place Marcelin Berthelot
Paris 5^e

ANTHROPOLOGUES, PHILOSOPHES ET SOCIOLOGUES
FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE | www.anthropocene.paris |

Colloque coordonné par
| **Philippe Descola** |
Professeur au Collège de France

et
| **Catherine Larrère** |
Professeur émérite à l'Université
de Paris I-Panthéon-Sorbonne
et Présidente de la Fondation
de l'Écologie Politique

Un colloque international interdisciplinaire
pour confronter les points de vue de ceux qui étudient
les rapports entre les sociétés humaines, dans leur diversité,
et leur environnement.

Deux jours de débats
pour mettre en valeur les apports des sciences humaines
et sociales à la lutte contre le changement climatique
et ses conséquences.



UNIVERSITÉ
DE PARIS I-PANTHÉON-SORBONNE

ESRIT

plus

philosophie

ESRIT

plus

philosophie

ESRIT

plus

philosophie

ESRIT

plus

philosophie

ESRIT

plus

philosophie

ESRIT

plus

philosophie

ESRIT

plus

philosophie

ESRIT

plus

philosophie

ESRIT

plus

philosophie

ESRIT

plus

philosophie

ESRIT

plus

philosophie

ESRIT

plus

philosophie

ESRIT

plus

philosophie

ESRIT

plus

philosophie

ESRIT

plus

philosophie

ESRIT

plus

philosophie

ESRIT

plus

philosophie

ESRIT

plus

philosophie

ESRIT

plus

philosophie

ESRIT





Légendes des images

1. Mohandas Karamchand Gandhi et d'autres militant·es entament en 1930 la « marche du sel » (contre la taxe du régime colonial sur le sel) qui va rassembler des dizaines de milliers de personnes. *Peinture anonyme réalisée à partir d'une photographie.*
2. Gustave Courbet, *Le Désespéré* ou *Autoportrait de l'artiste*. *Huile sur toile, c. 1843.*
3. Plage des Phocéens, dite de l'Abri côtier, à Marseille. *Photographie, D.R.*
- 4-5. Vue du quartier Notre-Dame-Limite sur le massif de l'Étoile à Marseille (de bas en haut, les cités Bourrely, Kallisté et La Solidarité). *Photographie de Geoffroy Mathieu, 2011.*
- 6-7. Carte de Marseille. *Gravure extraite de l'Atlas de Braun et Hogenberg Civitates Orbis Terrarum, 1572.*
8. « Les conquêtes islamiques en Gaule » : les différentes campagnes des Omeyyades, des Francs et des Lombards (717-857). *Carte du Dr. Husein Mu'nis et al., 1986.*
9. « Île Bourbon, colonie française, océan Indien ». *Victor Levasseur, Atlas national illustré des 86 départements et des possessions de la France, 1852.*
- 10-11. Rassemblement sur le Larzac, 17-18 août 1974 : un des épisodes du mouvement de désobéissance civile non violente qui dura de 1971 à 1981. *Photo Alain Dejean.*
12. Entre 1971 et 1981, environ 150 « comités Larzac » se créent en France. Ils diffusent des informations, organisent des manifestations locales et envoient des délégués sur le plateau. *Affiche anonyme, 1975.*
13. Alger, 2 juillet 1962. *Photographie de Marc Riboud.* Procès du réseau Jeanson. *Article de presse.*
14. Personnes capturées s'évadant de la plantation. *Illustration extraite de Louis Timagène Houat, Les Marrons, 1844.* Image de couverture du livre de Russel Maroon Shoatz, *I Am Maroon: The True Story of an American Political Prisoner*, 2024.
15. Film documentaire sur Nêgo Bispo, projeté dans le cadre d'une performance de l'artiste Maïra Aggio à la Cité de l'Agriculture à Marseille en 2025.
16. Le navigateur Bernard Moitessier sur son bateau au large des côtes brésiliennes, le 10 mars 1969. *D.R.*
17. Voilier *Joshua* de Bernard Moitessier. *Dessin technique D.R.*
18. Le jeune avocat indien Mohandas Gandhi, en Afrique du Sud, en 1906. *D.R.*
19. Le philosophe norvégien Arne Næss embarqué par les forces de l'ordre lors de l'action collective non violente organisée au cours du printemps et de l'été 1970 contre un projet de barrage sur le fleuve Mardøla au niveau de la cascade de Mardalsfossen (Norvège). *D.R.*
- 20-21. Deux couvertures de la revue *La Gueule ouverte*.
22. Affiche du colloque « Penser l'Anthropocène » au Collège de France en novembre 2015, en ouverture de la 21^e Conférence de Paris (COP21).
23. Présentation en décembre 2015 de l'accord de Paris sur le climat, un traité international sur l'atténuation et l'adaptation au changement climatique – invitant au chantier industriel colossal de la « décarbonation ».
- 24-25. Le massacre d'Amritsar (Pendjab), le 13 avril 1919. Après trois jours de violences contre des civils européens par des militants indiens adeptes de Gandhi, les soldats indiens du Raj britannique ouvrirent le feu sur un rassemblement politique non autorisé, tuant plusieurs centaines d'entre eux.
- 26-27. Temple de Bois-Rouge à Saint-André (La Réunion).

LE MONDE QUI VIENT

Collection d'écologie décoloniale créée en 2017 par Baptiste Lanaspèze et Pascal Menoret

Ghassan Hage	Le Loup et le Musulman
Catherine Larrère et Raphaël Larrère	Bulles technologiques
Sarah Vanuxem	La Propriété de la terre
Roxanne Dunbar-Ortiz	Contre-histoire des États-Unis
Marin Schaffner (éd.)	Un sol commun
Estienne Rodary	L'Apartheid et l'animal
Raphaël Mathevet et Arnaud Béchet	Politiques du flamant rose
Amitav Ghosh	Le Grand Dérangement
Collectif	Plurivers : un dictionnaire du post-développement
Vandana Shiva	Monocultures de l'esprit
Mathias Rollet	Les Territoires du vivant : un manifeste biorégionaliste
David Holmgren	Comment s'orienter : Permaculture et descente énergétique
Lise Foisneau	Kumpania : vivre et résister en pays gadjo
Manuel Quintín Lame	Les Pensées de l'Indien qui s'est éduqué dans les forêts colombiennes
Collectif	Écopsychologie : le soin de l'âme et de la terre
Amitav Ghosh	La Malédiction de la muscade
Jean-Christophe Goddard	Ce sont d'autres gens : contre-anthropologies décoloniales du monde blanc
Jean Foyer	Les Êtres de la vigne
Laurent Visier et Geneviève Zoïa	Les Cuisines de la nation : éduquer, nourrir, industrialiser
Antonio Bispo dos Santos	La terre donne, la terre veut
Sarah Vanuxem	Du droit de déambuler
Kilian Jörg	Auto-destruction : pourquoi la voiture détruit le monde (et comment arrêter ça)
Anna Tsing <i>et alii</i> (dir.)	Atlas féral
Raísa Inocêncio	Guérir Vénus : décoloniser l'amour
Vandana Shiva	Régénérer ou dégénérer
Enrique Dussel	1492 : l'occultation de l'autre

GUÉRIR DE L'OCCIDENT

DU MÊME AUTEUR

Marseille, énergies et frustrations
Autrement, 2006

Marseille, ville sauvage : essai d'écologie urbaine
(avec des photographies de Geoffroy Mathieu)
Actes Sud, 2012, rééd. 2020

Les Pensées de l'écologie : un manuel de poche
(avec Marin Schaffner, co-dir.)
Wildproject, 2021

Nature
Anamosa, 2022

Villes terrestres : petit manuel d'écologie urbaine
(avec Paul-Hervé Lavessière)
Wildproject, 2024

Mais qui enseigne l'écologie ?
Petit manuel de résistance académique
(avec Marin Schaffner)
Wildproject, 2025

BAPTISTE LANASPEZE

GUÉRIR DE L'OCCIDENT

L'écologie comme retrait
du monde blanc

© Wildproject, 2026

Suivi éditorial : Georgia Froman et Gayané Zavatto

Correction : Laure Dupont

ISBN 978-2-38114-107-7



Ouvrage publié avec le concours de l'École doctorale
ALLPH@ (Arts, lettres, langues, philosophie, communication)
de l'université de Toulouse-Jean-Jaurès.

Imprimé en France

Wildproject

Sommaire

Situation 37

Prologue : À genoux 49

LUTTE L'écologie comme mouvement décolonial 53

LIEU Ville sauvage 95

TRAJECTOIRE Réponses à la « haine de soi » 115

LEXIQUE Un nouveau mythe moderne 173

Épilogue : Au temple de Bois-Rouge 207

Bibliographie 217

Situation

L'écologie comme mouvement décolonial : cette idée sous-tend ma pratique d'éditeur depuis bientôt vingt ans¹. En affirmant que je me consacre à l'écologie comme à une entreprise de démantèlement du cosmos blanc, je sais que je m'expose à être mal compris. Les blancs répondent souvent à la critique de la blanchité par un rejet émotionnel, qui prend la forme de l'objection d'une supposée « haine de soi » ; et du côté des mondes décoloniaux, la prétention d'un blanc à formuler un discours décolonial, qui plus est en partant de l'écologie, réputée blanche, ne peut que se heurter à des soupçons légitimes. Lors d'une table ronde à ~~La Colonie~~ à Paris, en 2016², un doctorant londonien en sciences politiques d'origine jamaïcaine, à qui je faisais part de la nécessité d'une éducation décoloniale des blancs, m'avait répondu : « Ce projet ne m'intéresse pas. J'ai d'autres priorités pour ma communauté. »

Peut-être sommes-nous en effet condamnés à travailler séparément, de part et d'autre de la ligne raciale. Une décennie plus tard, je repense cependant à lui en écrivant ce livre : j'aimerais qu'il puisse l'intéresser, au sens originel du terme, c'est-à-dire qu'il puisse y trouver quelque chose qui concerne et engage nos êtres et nos situations respectives, quelque chose qui pourrait contribuer, depuis ces pays de culture dominante blanche où nous vivons lui et moi, et avec les pays du Sud, à la construction d'une alliance, d'un « nous » au sens de l'« amour révolutionnaire » tel que l'entend l'écrivaine et militante franco-algérienne Houria Bouteldja :

1. Par écologie, je désignerai dans ce livre ce vaste mouvement culturel, apparu au milieu du 20^e siècle, qui inclut l'écologie scientifique et l'écologie politique, et qui les dépasse. Cette définition ample de l'écologie est celle que nous construisons dans le catalogue des éditions Wildproject, depuis leur création en 2008.

2. Dans le cadre du colloque « Race After the “Post-Racial” : Thinking through the Proliferation of Racisms », décembre 2016.

Le Nous de notre rencontre, le Nous du dépassement de la race et de son abolition, le Nous de la nouvelle identité politique que nous devons inventer ensemble, le Nous de la majorité décoloniale. Le Nous de la diversité de nos croyances, de nos convictions et de nos identités, le Nous de leur complémentarité et de leur irréductibilité. Le Nous de cette paix que nous aurons méritée parce que payée le prix fort. Le Nous d'une politique de l'amour, qui ne sera jamais une politique du cœur. Car pour réaliser cet amour, nul besoin de s'aimer ou de s'apitoyer. Il suffira de se reconnaître et d'incarner ce moment « juste avant la haine » pour la repousser autant que faire se peut et, avec l'énergie du désespoir, conjurer le pire. Ce sera le Nous de l'amour révolutionnaire. (Bouteldja, 2016 : 139-140)

Cet amour révolutionnaire, elle le déclare, en ouverture de son livre, à l'écrivain et militant Jean Genet –notamment pour son absence de patriotisme à l'égard d'une France dont il n'oublie jamais qu'elle est coloniale, pour son absence de philanthropie et d'obséquiosité à l'égard des Black Panthers, des juifs ou des Palestiniens, et pour la fidélité à cette « colère sourde contre l'injustice qui leur était faite par sa propre race » (*ibid.*).

Pour un blanc engagé dans une quête de désolidarisation du monde blanc et des violences structurelles que ce monde exerce quotidiennement depuis cinq siècles –sans jamais les reconnaître– sur les groupes, les peuples, les sociétés qu'il classe comme « non blancs », cette déclaration d'amour politique entrouvre une porte salutaire : elle souligne les conditions de possibilité d'une sortie du bloc blanc isolationniste et séparatiste, et d'une réintégration à ce « nous » de l'humanité, dont nous autres blancs nous pensons obscurément affranchis³. Un « nous » qu'on pourrait aussi appeler le vaste *corps social terrestre* –puisque l'humanité, jusque dans son étymologie, se définit par son ancestralité terrestre.

3. Sur la façon dont les blancs se pensent et se comportent comme des « individus » transcendants élevés au-dessus de la condition de l'humanité ordinaire, voir *Ce sont d'autres gens : contre-anthropologies décoloniales du monde blanc* de Jean-Christophe Goddard (2024).

Cette idée de l'écologie comme décoloniale, je la défends donc sans dénier ma blancheur, aussi problématique soit-elle, et quels que soient mes espoirs de m'en défaire et de la dissoudre. Une blanche ou un blanc qui s'engage dans une lutte décoloniale, c'est trop rare, mais ce n'est pas non plus nouveau. Les blancs qui le font s'inscrivent dans une longue tradition –peu ou pas racontée à l'école–, celle des Européens anticolonialistes, des communistes internationalistes, des « porteurs de valises » et autres « pieds-rouges ». Ils le font au bénéfice des victimes de la colonisation et, au même instant, au bénéfice de leur âme : car nous sommes membres les uns des autres⁴. Ils le font pour la justice ; et donc aussi pour la communauté humaine qui est la nôtre –une communauté dont ils n'excluent pas les blancs, bien que les blancs s'en excluent eux-mêmes. Nous autres blancs décoloniaux assumons volontiers d'être ces « traîtres » que le monde blanc perçoit en nous ; mais au fond, notre engagement est d'abord un mouvement de loyauté –à notre humanité, à nos valeurs déclarées, à nous-mêmes– et de simple solidarité avec nos frères et sœurs humains. Essayant de justifier ses actes et ceux de ses camarades de lutte quarante ans plus tard, la « porteuse de valises » Hélène Cuenat (2001) écrit : « Nous avons donné un poids plus lourd à la solidarité de peuple à peuple qu'à la fidélité globale à la nation française. »

Parmi ces générations de personnes blanches engagées dans une lutte anticoloniale, on pourrait mentionner en France, rien qu'autour de la guerre d'indépendance algérienne, des gens comme l'écrivain et éditeur Francis Jeanson (1922-2009), organisateur d'un important réseau de soutien au Front de libération nationale (FLN) ; l'enseignante

4. Je reprends ici une formule évangélique, que je lis dans un sens cosmologique : l'idée que, sur le plan de nos âmes, dans l'empathie mutuelle de notre commune humanité terrestre *marquée au sceau du divin*, nos identités individuelles s'effacent devant notre co-participation au monde terrestre et spirituel. « Car, comme nous avons plusieurs membres dans un seul corps, et que tous les membres n'ont pas la même fonction, ainsi, nous qui sommes plusieurs, nous formons un seul corps en Christ, et nous sommes tous membres les uns des autres. » (*Romains*, 12:4-5.)

féministe Hélène Cuenat (1931-2022), activiste clandestine du réseau Jeanson, condamnée à dix ans de réclusion, évadée au bout d'un an avec cinq autres femmes, ayant vécu en cavale en Algérie pendant dix ans et travaillé à la Société nationale de sidérurgie algérienne ; le résistant et avocat réunionnais Jacques Vergès (1924-2013), fondateur en 1963 de la revue *Révolution africaine*, époux de la militante indépendantiste algérienne Djamila Bouhired ; le militant communiste Fernand Iveton (1926-1957), rallié au FLN, auteur d'une tentative de sabotage d'une usine à gaz, et guillotiné pendant la guerre d'Algérie⁵ ; ou encore Henri Curiel (1914-1978), militant communiste issu d'une riche famille juive séfarade francophone établie en Égypte (et père du journaliste Alain Gresh), co-animateur du réseau Jeanson, fondateur du Mouvement anticolonialiste français et exécuté à Paris en 1978 par des tueurs professionnels, probablement sur ordre de l'État français ; ou encore, la militante décoloniale états-unienne Elaine Klein, née en 1928, épouse de l'écrivain et ancien membre de l'Armée de libération nationale algérienne Mokhtar Mokhtefi, et chargée notamment de l'organisation du mythique premier Festival panafricain d'Alger⁶. Sans oublier les citoyens français demeurés en Algérie après l'indépendance – comme, parmi des dizaines de milliers, Adrien Lopez, dit Driss, demeuré à Sig (Oran) près de l'oliveraie familiale – qui ont choisi, contre la France coloniale, la terre et le peuple algériens⁷ ; ou encore ceux qui y ont émigré pour aider à

5. Qui a donné lieu au roman biographique *De nos frères blessés* (Andras, 2016).

6. Voir le livre d'Elaine Mokhtefi, *Alger, capitale de la révolution : de Fanon aux Black Panthers* (2019). Concernant ces deux dernières personnes, issues de familles juives (dont l'une est séfarade, donc arabe), je souligne que la blanchité est une notion politique et relationnelle ; et non pas identitaire, religieuse ou ethnique, cf. *infra* chapitre 3.

7. Sur le million de Français présents dans l'Algérie coloniale (pour neuf millions et demi de musulmans), 150 000 sont partis avant 1962, et 651 000 pendant l'année 1962. Il en restait 200 000 en 1963, et encore 30 000 en 1993, selon l'historienne Hélène Bracco. (Source : Pierre Daum, « Combien sont-ils ? », *Le Monde diplomatique*, mai 2008.)

construire cette nouvelle nation libre, comme, parmi des centaines d'autres, Claude Nahmias, de l'Union nationale des étudiants de France (UNEF), restée en Algérie de 1962 à 1982, qui a organisé près de Saïda un phalanstère pour orphelins de guerre, dans la villa vide d'un ancien ressortissant français, qu'elle a équipée avec les meubles d'un bordel à soldats voisin, également abandonné⁸. D'autres listes sont évidemment possibles, à d'autres époques et autour d'autres luttes – comme chacune des guerres d'indépendance passées et comme toutes celles qui durent encore, par exemple en Palestine.

Cette poignée de noms cache donc une foule plus vaste qui a tendance à disparaître dans les dispositifs mémoriels respectifs des nations : de part et d'autre de la frontière raciale, elles répugnent à lui reconnaître une place. La frontière raciale est un territoire miné, aussi difficile que passionnant à habiter, avec ses misères et ses grandeurs, comme le savent les millions de Franco-Maghrébins ou les personnes métisses. Bien que minoritaire et largement oubliée, cette foule n'en a pas moins pour elle, à jamais, la décence et la justice – et, ce qui est cruellement ironique, la fidélité aux principes censément « humanistes », « démocrates » et « universalistes » de l'Europe coloniale.

La construction d'une définition de la blanchité à partir de l'écologie est un des enjeux de ce livre. Je consacre notamment un chapitre à l'analyse de la notion et des affects que sa simple énonciation génère chez les blancs. Je voudrais néanmoins rappeler dès à présent, contre l'idée étonnante selon laquelle cette notion serait née sur les campus états-uniens au début du 21^e siècle, que la blanchité est historiquement la façon dont se conçoivent et se désignent, depuis l'ouverture de l'ère moderne, les sociétés qui mettent en œuvre la domination coloniale et impériale des peuples non

8. Voir Catherine Simon, *Algérie, les années pieds-rouges : des rêves de l'indépendance au désenchantement* (2011) ; la liste des personnes interviewées, en annexe, compte 79 noms.

blancs. Ce ne sont ni les Arabo-musulmans chassés d'Espagne⁹, ni les « Amérindiens » génocidés, ni les « Africains » réduits à l'esclavage, ni les « Asiatiques » dont les pays ont été colonisés, qui ont inventé la blancheur : ils ont découvert cette race qui se présentait comme supérieure dans l'horreur invraisemblable des crimes qu'elle a justifiés à l'encontre des peuples qu'elle considérait de race inférieure. Sommes-nous réellement fondés à en vouloir à toutes ces sociétés d'avoir appris à nous nommer, à nous connaître, et à développer des « contre-anthropologies » du monde blanc (Goddard, 2024) ? Sommes-nous capables de nous reconnaître dans le miroir qui nous est tendu ? Ou préférons-nous détourner le regard en criminalisant celles et ceux qui font l'effort de nous parler, « juste avant la haine », afin d'essayer de recoudre ces terribles plaies¹⁰ ? Être blanc, c'est faire partie d'une société qui a perpétré et continue de perpétrer ces crimes raciaux, en sachant qu'on en bénéficie, qu'on n'en sera pas soi-même victime, tout en se considérant non responsable de ces crimes ou indifférent à eux – et, cerise sur le gâteau, en refusant d'être nommé comme blanc. Cela serait presque drôle, si ce n'était pas tragique.

Il me semble impossible d'aborder un tel sujet de façon pontifiante, sans engager des matériaux personnels. La blancheur n'est pas un objet ; c'est un milieu qui nous forme, l'air que nous respirons. Pour documenter la façon dont je me suis retrouvé contre toute probabilité, en grande partie

9. Ce qu'on appelle en Europe la *Reconquista* est une invention nationaliste du 19^e siècle, qui désigne une période de huit siècles de conflits intermittents entre les royaumes chrétiens et Al-Andalus. Après tant de siècles de présence arabo-musulmane dans le sud de l'Espagne, on peut tout aussi bien lire cette guerre acharnée contre l'émirat de Grenade comme une guerre de conquête, qui se termine en 1492 et qui préfigure la conquête des Amériques ; ou comme une série de guerres de croisades, qui préfigurent les guerres coloniales – cette transition étant contemporaine, et constitutive, de l'invention de la blancheur.

10. On les criminalise en les accusant, par exemple, de « racisme anti-blanc », d'« antisémitisme », d'« homophobie », de « communautarisme », de « séparatisme » et en les privant de tout relais médiatique ; comme c'est le cas à l'égard, entre autres, des intellectuels militants des Indigènes de la République ou du QG Décolonial.

malgré moi, dans une trajectoire de distanciation critique de la culture blanche, mon texte devra prendre ici et là la forme d'une esquisse auto-ethnographique¹¹, qui inclura parfois des éléments d'ordre psychopathologique. Peut-on faire partie d'une culture coloniale sans être hanté par ses crimes ? Peut-on être héritier d'un demi-millénaire de barbaries diverses sans en être affecté dans sa santé mentale ? Tels ou tels des symptômes psychologiques que nous sommes nombreuses et nombreux à camoufler font peut-être partie de la situation que je voudrais examiner ici. En témoignant de mon effort désespéré de guérison, je crois que je voudrais inviter à un vaste soin collectif ; car notre critique de la blancheur, notre désolidarisation du bloc occidental¹², n'est pas une option parmi d'autres : c'est une nécessité vitale, tant pour les blancs que pour les victimes de la colonisation, ainsi que pour la Terre elle-même, comme ce livre essaiera de le suggérer. Je conçois ce soin thérapeutique comme l'une des formes possibles d'une contribution des blancs à un vaste mouvement décolonial, qui est tout le contraire d'un mouvement partisan ou unilatéral : c'est un mouvement de salut

11. L'auto-ethnographie peut être définie comme un travail de recherche réflexif qui s'adosse au « terrain » de sa propre vie – sociale, culturelle, politique, psychologique, spirituelle... – en tant qu'individu constitué par sa relation aux autres, à la Terre, etc. (voir notamment Gabrielle Dubé, « L'autoethnographie, une méthode de recherche inclusive », *Présences*, vol. 9, 2016). Je remercie Rachida Brahim de m'avoir mis sur cette piste, qui a utilement soutenu et accompagné l'effort d'écriture de ce livre, et contribué à le rendre plus intéressant que ce qu'il était au départ ; même s'il ne constitue pas une auto-ethnographie aboutie, qui serait un autre projet.

12. Par « Occident » (ou « bloc occidental »), je désigne l'aire géopolitique Europe-Amérique et du Nord-Australie (le cas de l'Amérique latine étant plus complexe). Je ne précise en général pas « Occident moderne », ayant choisi de considérer qu'il n'est d'« Occident » au sens plein qu'avec l'ouverture de la modernité au 16^e siècle, même si le mot existe antérieurement. Dans son sens antérieur purement géographique, l'Occident désignait en effet initialement l'extrême Ouest de la péninsule européenne où, peu après l'an mil, les empires se défont, le projet « universaliste » catholique apparaît, les royaumes commencent leur structuration en États, le rationalisme scolastique émerge, les croisades préparent les grandes conquêtes (Piron, 2018) ; autant d'éléments précurseurs d'une modernité/blancheur/colonialité occidentale, qui ne sera effective qu'avec la conquête des Amériques, et qui donne à la direction géographique de « l'ouest » le sens conquérant/génocidaire qu'il a toujours aujourd'hui.

public, à la fois au sens politique et psychologique, qui nous concerne toutes et tous.

Nous autres blancs devons contribuer à ce mouvement en prenant garde que nous n'y sommes pas « chez nous » ; c'est pour nous, par définition, un mouvement « chez les autres », un mouvement de solidarité qui implique la pleine reconnaissance préalable de la dignité des autres. Ce mouvement a été conçu et mis en œuvre très majoritairement par des personnes désignées par l'ordre racial comme « non blanches », qui subissent en permanence les violences du monde blanc ; ce mouvement n'est pas né comme une joute académique et ne saurait être considéré, en dépit de son éminente valeur de connaissance, comme un champ de recherche parmi d'autres de la vie universitaire ; il est né, en dehors de l'université, dans des lieux comme le *quilombo* Saco-Curtume au Brésil ou l'hôpital psychiatrique de Blida-Joinville en Algérie, en tant que démarche vitale d'autodéfense et de survie en milieu hostile, y compris comme un enjeu de santé mentale, de gestion d'affects négatifs.

Les personnes victimes de la colonisation savent qu'elles ne peuvent et ne doivent évidemment pas attendre d'aide des blancs pour se défendre et pour guérir des crimes qu'elles subissent depuis des siècles ; elles ne les ont heureusement pas attendus pour engager des résistances. Mais il me semble que ce qui les guérit peut aussi être utile à nous guérir, nous autres blancs ; et que, dans l'autre sens, la guérison des colons est une condition *sine qua non* du dépassement de l'ordre colonial mondial, en vue de la paix qui est à construire, puisque nous n'avons pas d'autre issue que cet horizon d'un monde meilleur. Il me semble que cette guérison nous intéresse toutes et tous, où que l'on se situe par rapport à la ligne raciale ; et qu'une lutte décoloniale cohérente ne saurait tourner entièrement le dos à ce travail. En réalité, blancs ou non-blancs, nous devons *toutes et tous* prendre nos distances avec le monde blanc et la blanchité.

Ce livre ne cherche pas l'autorité du texte savant¹³, mais la forme de vérité d'une parole qui, adossée à une pratique, est aussi un geste. Je le vois aussi comme le compte rendu d'une vaste conversation qui bruisse depuis vingt ans dans la polyphonie du corpus et de la centaine d'auteurs que nous défendons avec mes collègues¹⁴ au sein de la maison d'édition – comme ce « diable de ramage saugrenu, moitié des gens du monde et des lettres, moitié de la halle » que le philosophe encyclopédiste, vitaliste et roturier Denis Diderot (1773) prête à son double imaginaire le « neveu de Rameau ». Je redoute les textes impeccables, qui donnent à voir une image idéalisée de leur auteur. En tant que lecteur, je suis moins convaincu par les raisonnements parfaitement agencés, formulés et sourcés, que par la musique qui est en dessous, cette musique qui provient des actes sédimentés d'une vie, et qu'on entend toujours dans la voix d'une autrice ou d'un auteur. Je ne pense pas que la « vérité » soit quelque chose que l'on construise dans des phrases composées sous le sceau des institutions du savoir, mais plutôt quelque chose qui, dans nos gestes, nos regards, nos comportements, nos actes, nous trahit. Le sanskrit utilise le même mot pour dire « acte » et « rite » : nos actes sont autant de rites dans le temple de l'univers ; c'est la raison pour laquelle ce même mot désigne également la somme des actes d'une

13. Bien qu'il soit issu d'une thèse de doctorat « sur travaux » à l'université Toulouse-Jean-Jaurès, dans laquelle j'ai pu récapituler, grâce à la direction du philosophe décolonial Jean-Christophe Goddard, les deux décennies de ma pratique philosophique sans rien gommer de mes relations houleuses aux savoirs institués. Cette situation d'écriture privilégiée m'a permis de bénéficier de la lecture attentive des membres du jury : la sociologue et psychanalyste Rachida Brahim, le théoricien de la littérature Yves Citton, l'historien Philippe Colin et le philosophe Sébastien Marot, que je remercie pour leurs encouragements, autant que pour leurs critiques constructives, à partir desquelles j'ai tenté d'améliorer ce texte.

14. L'éditrice et traductrice Georgia Froman, l'auteur, éditeur et traducteur Marin Schaffner, l'éditrice Gayané Zavatto, la correctrice Laure Dupont, les éditrices Nichelle Teles et Clara Viau, l'architecte Jean Alain, la chercheuse Chloé Vanden Berghe ; et, depuis la création de Wildproject, l'anthropologue arabisant Pascal Menoret ainsi que, tout près de la maison, l'auteur et urbaniste Paul-Hervé Lavessière.

vie : *karma*¹⁵. Un peu comme les vignerons nature, j'essaie de travailler mon vin sur la vigne, et non dans la cuve ; sans trop masquer ses imperfections.

Ce texte a été écrit essentiellement la nuit, en dehors des heures de bureau, entre l'automne 2024 et le printemps 2025, pendant l'intensification du génocide du peuple palestinien à Gaza ; un génocide amorcé par les puissances occidentales au moins dès 1947 ou 1948¹⁶, et mené avec le soutien actif de la plupart des gouvernements, des institutions et des médias occidentaux, un soutien porté depuis fin 2023 au-delà de toute mesure, dans la plus pure tradition, féroce, transgressive et propagandiste, du colonialisme¹⁷ ; qui a retiré au peuple palestinien le simple *droit de se défendre*, et criminalisé l'expression de toute solidarité à son égard¹⁸. Ces crimes ne resteront pas seulement dans la mémoire et dans l'histoire : ce sont des actes maudits, ceux par lesquels nous tuons ou laissons tuer en masse nos frères et nos sœurs. Des actes qui empoisonnent notre sang. Et donc, en dernière analyse, aussi des actes d'autodestruction.

15. La même racine *-kr* a également donné *sanskriti* (culture), conçue comme un prolongement, une « mise en ordre », de ce qui vit par soi-même, *prakriti* (nature).

16. Selon que l'on retienne la date de la création de l'État d'Israël par l'ONU (dont le conseil de sécurité était alors composé des États-Unis, de l'Union soviétique, du Royaume-Uni, de la France et de la République de Chine) : la résolution 181 du 29 novembre 1947, qui prévoit le partage de la Palestine en un État juif et un État arabe ; ou la date du début du nettoyage ethnique avec la *Nakba*. Voir *La Guerre de 1948 en Palestine : aux origines du conflit israélo-arabe* (Pappé, 2000) ou *Le Nettoyage ethnique de la Palestine* (Pappé, 2024 [2006]).

17. Jean-Christophe Goddard analyse la blanchité comme « disposition à absolutiser la violence au-delà de toute mesure, à l'optimiser perversément dans la perspective d'une sorte de "perfection négative" [...] S'instituant seul maître de la loi, [le blanc] s'institue ce faisant comme maître de sa violation, maître d'une transgression illimitée » (« Le privilège de la transgression », *Multitudes*, 101, hiver 2026).

18. Comme relevant de l'« antisémitisme », d'« incitation à la haine » ou d'« apologie du terrorisme » – trois motifs récurrents de centaines de plaintes déposées depuis fin 2023 par des associations liées à Israël, qui cherchent à instituer en France le délit d'opinion, dans une énième forme de torsion coloniale du droit ; une situation qui a notamment entraîné la « question au gouvernement » de la députée LFI Mathilde Panot « Nombre de procédures pour apologie de terrorisme et apologie de crime de guerre » (Question écrite n° 6244 : Publication de la question au Journal officiel du 29 avril 2025, page 3026).

« Nous sommes rendus fous par d'autres personnes qui elles aussi sont folles, et qui dessinent pour nous une vision du monde qui est laide, négative, effrayante et démentielle. [...] Si nous continuons de laisser les *wétikos* définir la réalité à leur manière insensée, nous ne parviendrons jamais à résister ou à enrayer la maladie. »

Jack Forbes, historien amérindien (2018 [1979])

« Pour la pensée indienne, il n'est pas de question plus décisive que la question princeps : "Qui suis-je ?" »

François Chenet (2019)