

PARUTION 17 OCTOBRE 2025



**22 euros**

« Le monde qui vient »

312 pages - 13x 20 cm

Diffusion et distribution : HML

ISBN : 978-2-381140-995



**Une tentative de repenser l'amour sans peur, sans honte et sans violence.**

De la mythologie grecque aux tableaux de Botticelli, de la chasse aux sorcières à Marilyn Monroe, de Michel Foucault à bell hooks, la figure de Vénus habite et irrigue nos imaginaires du corps et du désir.

En suivant cet archétype ambigu, Raísa Inocêncio nous emmène dans un voyage à travers les époques pour mettre au jour les soubassements masculinistes et violents qui construisent l'image de la femme et nos façons de l'aimer. Un périple qui la mène à la fameuse « Vénus hottentote », à la fois victime et figure clé dans la guérison de la blessure coloniale et patriarcale.

En parallèle de cette contre-histoire qui s'étend des Vénus paléolithiques aux drag queens, l'autrice propose une série de réflexions pour décoloniser l'amour : une pédagogie féministe du désir qui s'adresse à toutes et tous – quels que soient leur genre, leur âge ou leur origine.

« Il y a dans ce livre quelque chose de l'écriture de Frantz Fanon, qui interpelle les auteurs, les bouscule, comme dans un affrontement de rue, une manière d'écrire "Eh toi-là bas, qu'est-ce que tu as fait de Vénus et des femmes ?!" »

– Hourya Bentouhami

#### Points forts

- Une autrice brésilienne, venue en France pour ses études, qui éclaire notre histoire depuis une autre perspective
- Une relecture décoloniale de l'histoire de la « femme » en Occident
- Un texte accessible, iconoclaste et concret, dans le sillage d'une autrice comme bell hooks
- De nombreuses pistes pour désirer mieux et pour aimer mieux

**Raísa Inocêncio Ferreira Lima** est une artiste et philosophe brésilienne originaire du Ceará. Elle est titulaire d'un doctorat en philosophie de l'université de Toulouse. Ses recherches actuelles portent sur les futurs ancestraux en tant que stratégie sociale de culture et de spiritualité afro-amérindiennes. Elle anime également des ateliers de bain, intitulés « Banhos », comme pratiques de guérison.