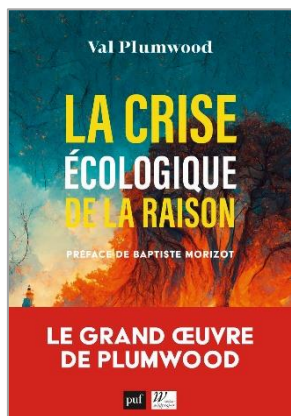


La crise écologique de la raison Val Plumwood

Postface de Baptiste Morizot

Traduction de Pierre Madelin



500 pages – 28 €

Coll. « Ecologie en question »

Première traduction d'un texte majeur d'une des grandes pionnières de l'écoféminisme

Comme la *Critique de la raison pure* à une autre époque, ce livre entend ouvrir une nouvelle ère pour la rationalité. En analysant l'édifice mortifère de la rationalité moderne et de la science à l'occidentale, Val Plumwood définit ce que serait une raison écologique – et la montre à l'œuvre, dans un texte puissant et acéré.

La philosophe met au jour les distorsions de la raison et de la culture qui ont donné lieu à de dangereuses formes de déni écologique. Elles ont eu un effet délétère dans des domaines aussi divers que l'économie, la politique, la science, l'éthique et la spiritualité, intensifié par la mondialisation. Une grande partie du désastre écologique est ainsi à mettre au compte de cette « rationalité » malade, masculiniste, impériale et toxique.

L'auteur révèle dans quelle mesure nous nous faisons également une fausse idée de notre identité et de notre situation géographique – à commencer par un sentiment illusoire d'indépendance à l'égard de la nature.

La crise écologique de la raison dessine une image radicalement nouvelle de la façon dont notre culture doit changer pour développer une société écologiquement rationnelle.

Val Plumwood (1939-2008) est une philosophe écoféministe qui a joué un rôle majeur dans le développement des pensées de l'écologie depuis les années 1970. Elle est aussi l'autrice de *Réanimer la nature* (PUF, 2020) et de *Dans l'œil du crocodile* (Wildproject, 2021).

Baptiste Morizot est un philosophe français. Il est entre autres l'auteur de *L'Inexploré* (Wildproject, 2023).

Pierre Madelin, auteur et traducteur, a grandi à Cuba et à Paris. Il est notamment l'auteur de *Faut-il en finir avec la civilisation ? Primitivisme et effondrement* (Ecosociété) et il est également le traducteur de nombreux essais de référence en humanités écologiques.

En coédition avec les éditions Wildproject, maison indépendante qui œuvre depuis sa création en 2008 à faire émerger les pensées écologiques et ayant également pour ambition de penser les relations entre humains et le reste des vivants.