

PARUTION 21 MARS 2025



18 euros

160 pages - 13 x 20 cm

Avec 15 dessins en noir et blanc
de Santídio Pereira

Collection « Le monde qui vient »

Diffusion et distribution : Harmonia Mundi Livre

**Le manifeste oral d'un grand maître afro-brésilien
de quilombo (communauté séculaire issue
du marronnage)**

Nêgo Bispo nous offre ici un texte poétique puissant pour relever les défis de notre temps.

Avec ses « mots semés », il détruit les fondements du monde colonial occidental, montre les relations vitales aux animaux, à notre corps, à nos jardins, à notre façon de manger, de construire nos maisons et nous invite à une autre façon de parler et de penser.

À partir de ses expériences de vie, notamment dans les quilombos, l'auteur propose un point de référence pour s'orienter : ce qu'il appelle la position contre-coloniale.

Points forts

- **Une figure brésilienne majeure du marronnage et des luttes autochtones**, au même titre qu'un Ailton Krenak, mais avec un ancrage dans les mondes afro-brésiliens.
- **Un livre court, radical et abordable**, pour approfondir ou pour découvrir les pensées décoloniales.
- **Saison France-Brésil** d'avril à août 2025, dont Wildproject est partenaire.

L'auteur

ANTÔNIO BISPO DOS SANTOS ou NÊGO BISPO (1959-2023) est un agriculteur, penseur, activiste, poète et écrivain *quilombola*. Il est né et a grandi au Brésil, dans le Nordeste.

Le préfacier

MALCOM FERDINAND, docteur en philosophie, est notamment l'auteur d'*Une écologie décoloniale* (Seuil, 2019).

La postfacière

MAIRA DE OLIVEIRA AGGIO est une artiste-chercheuse brésilienne, autrice du spectacle *Macacada, étude d'une singe brésilienne*.





« En se basant sur les cosmovisions et les polythéismes des peuples autochtones et afro-confluents, Bispo montre qu'il est non seulement possible, mais aussi beaucoup plus agréable de vivre autrement. À travers une langue généreuse, où l'oralité est omniprésente, on entend la voix puissante et nécessaire de Bispo.

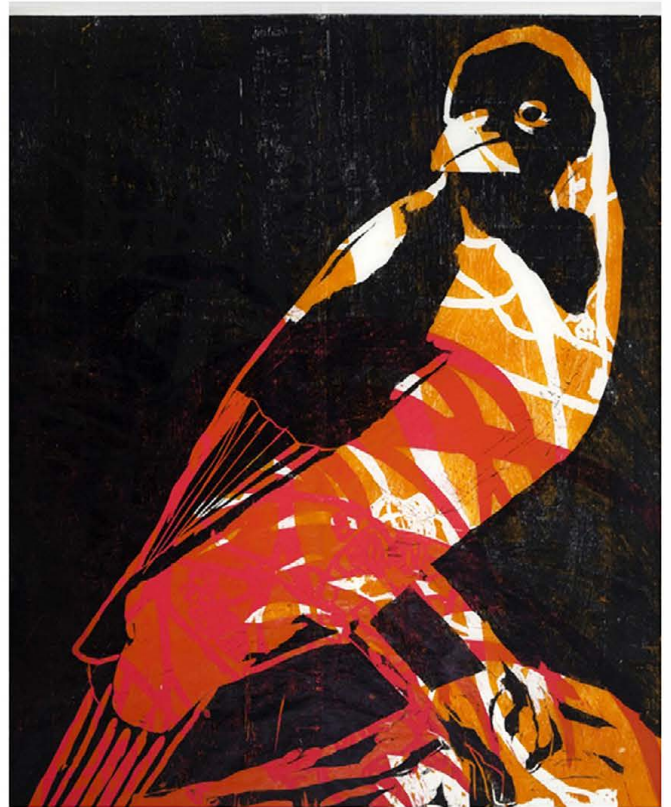
Ce livre appelle aussi à briser un silence français : son chant résonne avec les voix des peuples autochtones au sein même de la France, qu'elles émanent des Antilles, de La Réunion, de la Polynésie, de la Kanaky ou de Bagnolet. »

Malcom Ferdinand



« Mestre, vous m'avez donné la force de croire en mon travail, mon art, mon existence. Je promets de continuer à parler de vous pour que le savoir reste vivant, et de rire, faire la fête et cuisiner, pour ne pas nous laisser engloutir par la cosmophobie. »

Maïra de Oliveira Aggio



SANTÍDIO PEREIRA est né en 1996 au Brésil. Il vit et travaille à São Paulo. Il est reconnu pour son travail de xylogravure, notamment de la faune et de la flore de la Caatinga (maquis semi-désertique), surtout les oiseaux. Il partage avec Nego Bispo l'amour des oiseaux et de la Caatinga du Piauí.