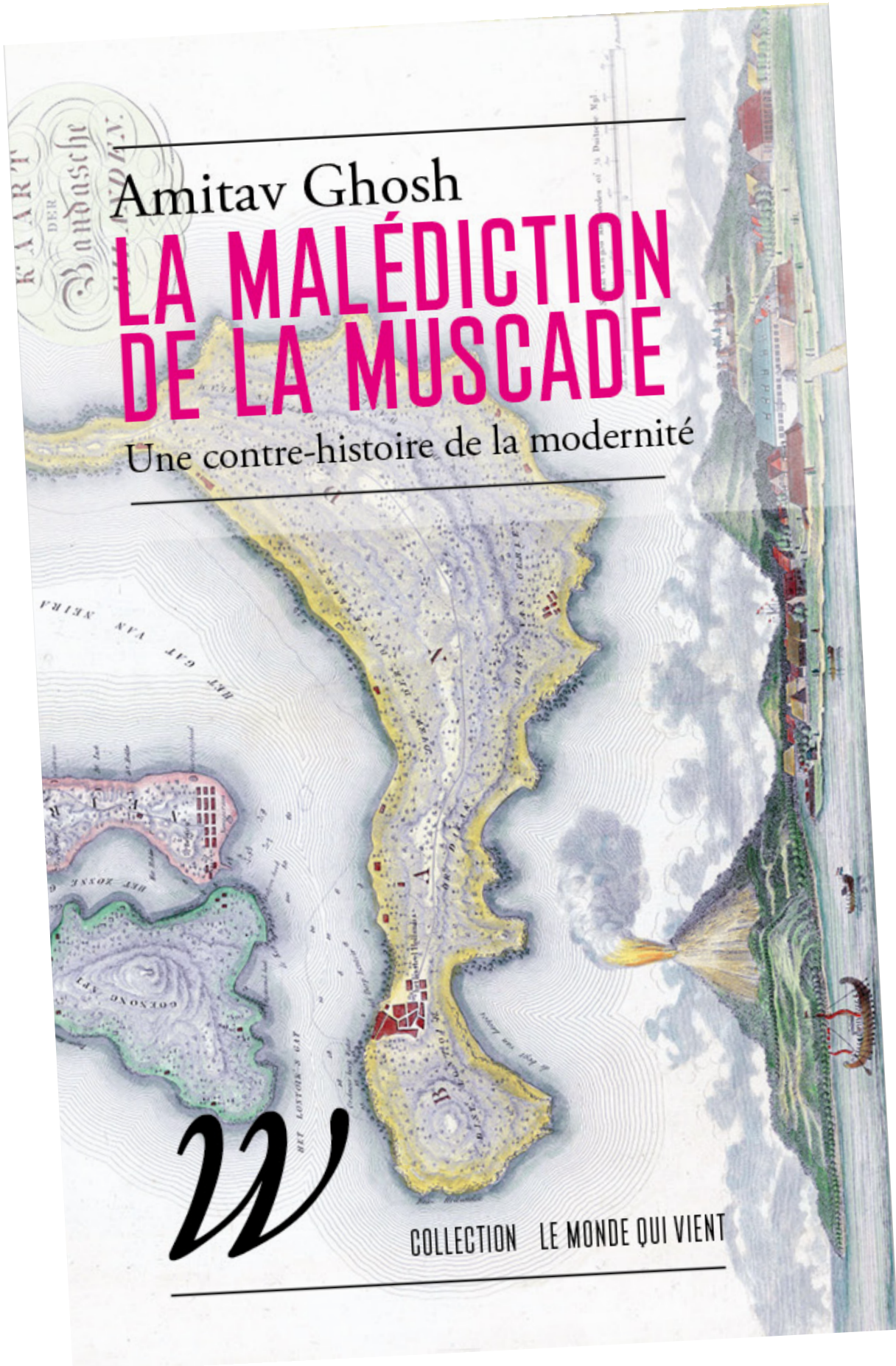


PARUTION JANVIER 2024



Amitav Ghosh

# LA MALÉDICTION DE LA MUSCADE

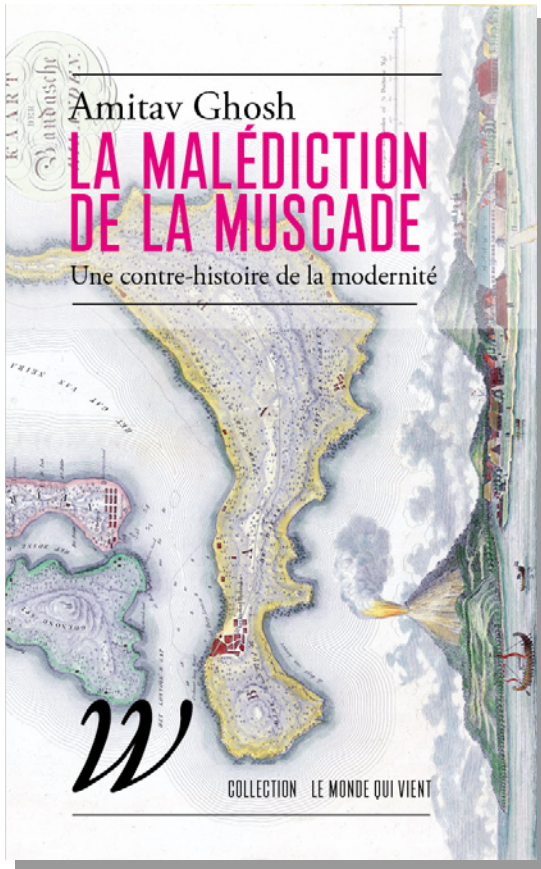
Une contre-histoire de la modernité

W

COLLECTION LE MONDE QUI VIENT

Une fresque de récits  
pour réparer le monde

PARUTION 12 JANVIER 2024



24 euros  
344 pages - 13 x 20 cm  
Collection Le Monde qui vient  
Traduit de l'anglais  
par Morgane Iserte  
Rayon : Ecologie / Histoire  
Diffusion et distribution : BLDD  
ISBN : 978-2-381-140-544

**Une fresque de récits qui retracent l'origine  
des désastres écologiques en cours –  
et d'autres récits pour guérir le monde**

« *Que doit-on ressentir lorsqu'on se retrouve face à quelqu'un qui vous a clairement fait comprendre qu'il avait le pouvoir de mettre fin à votre monde et qu'il avait l'intention de le faire ?* »

Une nuit d'avril 1621, sur l'île de Banda Besar à l'extrême ouest de l'océan indien, une lampe tombe à terre. Cet événement déclenche le massacre de la population de l'île par les soldats hollandais. La raison de ce génocide : le monopole mondial du commerce de la noix de muscade.

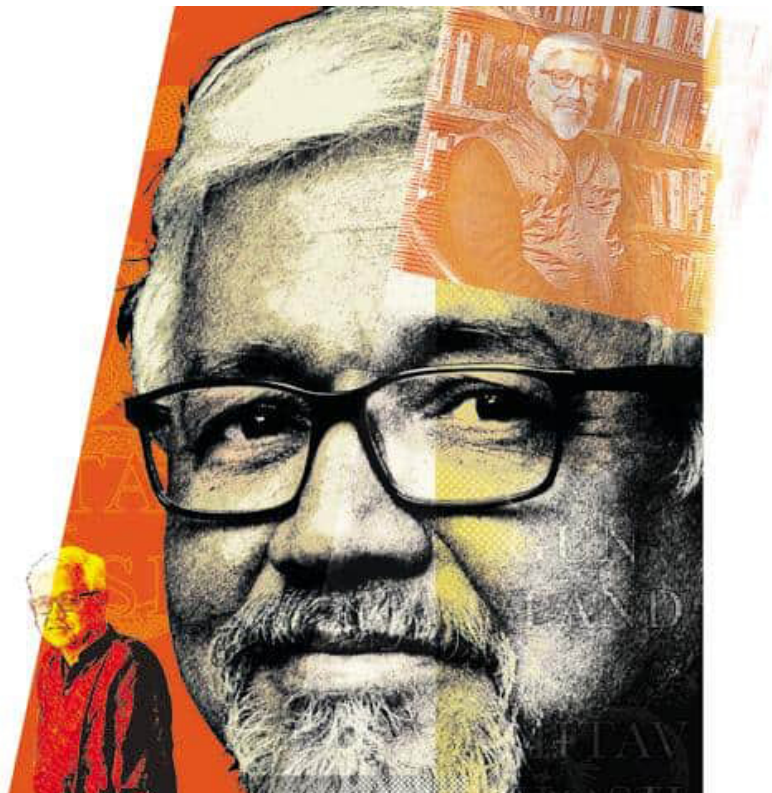
À partir de la noix de muscade, Amitav Ghosh met en scène la malédiction des ressources qui font des îles Banda le lieu d'une des premières guerres extractivistes – et un point de départ pour les grands troubles de notre temps : la crise écologique et les crimes coloniaux.

De Banda Besar à Standing Rock et jusque dans les profondeurs de la forêt amazonienne, l'auteur assemble des récits de destruction et de résistance comme autant de pièces d'un puzzle.

Entre carnet de voyage et enquête historique, *La Malédiction de la muscade* souligne le rôle central de nos récits collectifs dans la réparation du monde.

*Entre histoire et littérature, cette fresque sur la matrice du monde moderne est le troisième volet d'une trilogie écologique ouverte avec un essai (Le Grand Dérangement, 2021) et un roman (La Déesse et le marchand, Actes Sud, 2021). La Malédiction de la muscade confirme Amitav Ghosh comme un penseur majeur de l'écologie.*

« Nous sommes profondément redevables à Amitav Ghosh pour son esprit brillant, sa plume acerbe et son âme généreuse. Ne passez pas à côté de ce livre, et surtout ne vous dites pas que vous en connaissez déjà le contenu, car vous vous tromperiez. »  
**NAOMI KLEIN**



## L'AUTEUR

Né en 1956 à Calcutta, Amitav Ghosh est l'un des grands écrivains anglophones contemporains.

Mondialement reconnu pour ses vastes romans historiques comme *Un océan de pavots* (2010, sélection Booker Prize) et *Les Feux du Bengale* (Prix Médicis étranger, 1990), et également salué pour ses essais (par Giorgio Agamben, Naomi Klein, Roy Scranton...), Ghosh est considéré comme l'un des plus grands penseurs de l'Anthropocène.

La question du changement climatique, auparavant présente à l'arrière-plan de son œuvre, est au cœur du *Grand Dérangement*. Cet essai a également inspiré son dernier roman, *La Déesse et le marchand*.

« *Le critique culturel le plus perspicace de cette nouvelle ère du changement climatique.* »

NEW YORK MAGAZINE

### BIBLIOGRAPHIE EN FRANÇAIS

#### ROMANS

- Les Feux du Bengale, Seuil, 1990
- Lignes d'ombre, Seuil, 1992
- Le chromosome de Calcutta, Seuil, 1998
- Le pays des marées, Seuil, 2008
- Le palais des miroirs, Seuil, 2004
- Un océan de pavots, Seuil, 2010
- Un fleuve de fumée, Robert-Laffont, 2013
- Un déluge de feu, Robert-Laffont, 2017
- La Déesse et le marchand, Actes Sud, 2021

#### ESSAIS

- Un infidèle en Egypte, Seuil, 1993
- Compte à rebours, Philippe Rey, 2004
- Le Grand Dérangement, Wildproject, 2021

# RECENSIONS

« On doit lire *La Malédiction de la muscade*, qui échappe au langage plombé de l'expertise climatique, au profit de la puissance réanimante de la mythologie, de l'étymologie et de la cosmologie. Nous sommes profondément redevables à son esprit brillant, à sa plume acerbée et à son âme généreuse. Ne passez pas à côté de ce livre, et surtout ne vous dites pas que vous en connaissez déjà le contenu, car vous vous tromperiez. »

**NAOMI KLEIN**  
journaliste et essayiste

« TISSANT ENSEMBLE RÉCIT DE VOYAGE, RÉCIT INTIME, ANALYSE HISTORIQUE et une synthèse de recherches de plus en plus larges, Ghosh fait le récit de l'empire occidental et l'extermination du monde. Sans nier les liens entre capitalisme global, énergies fossiles et changement climatique, Ghosh suit également des penseurs tels que W. E. B. Du Bois, Cedric Robinson et C. L. R. James qui soutiennent que la modernité capitaliste est inséparable des logiques construites à travers les violences coloniales envers des peuples racisés et colonisés. »

**Los Angeles Review of Books**

« INSPIRANT... GHOSH VEUT NOUS FAIRE REGARDER EN FACE LES STRUCTURES DE POUVOIR QUI IMPLIQUENT LA SUBJUGATION PHYSIQUE DE PEUPLES ET TERRITOIRES, et de manière cruciale, l'idée de conquête comme un processus d'extraction. La vision du monde-comme-ressource épuise non seulement les matières premières ; elle épuise le sens même du monde. »

**New Yorker**

« UN LIVRE COMME NUL AUTRE dans son mélange de passion morale, rigueur intellectuelle et élégance littéraire. De sa synthèse naturelle des recherches contemporaines et de savoirs indigènes émerge un argument irréfutable – que nous devons repenser nos hypothèses fondamentales concernant l'histoire de l'humanité. »

**PANKAJ MISHRA, auteur de L'Age de la colère**

« Un appel visionnaire à de nouvelles formes de vie humaine dans l'Anthropocène. Un livre puissant et nécessaire. »

**ROY SCRANTON, auteur de Learning to Die in the Anthropocene (City Lights, 2015)**

« À la fois une biographie non autorisée de l'épice et un appel à réanimer la politique afin de respecter la vitalité des non-humains qui nous entourent. »

**The White Review**

« Ces dernières années, alors que je lisais le travail d'Amitav Ghosh, je fus frappé par un étrange sentiment de reconnaissance. Quelqu'un d'autre, quelque part dans le monde – quelqu'un de beaucoup plus intelligent et érudit que moi – poursuivaient les mêmes démons qui me hantaient, cherchant les origines de la crise climatique et des extinctions de masse, pour découvrir qu'elles se cachent à la vue de tous, dans les axes convergeant de la conquête coloniale et de l'extractivisme capitaliste qui définissent notre monde. Son dernier ouvrage, *La malédiction de la muscade*, est un travail d'envergure, de profondeur et de génie. »

**BEN EHRENREICH, romancier**

« UN LIVRE BRILLANT, D'UNE PERSPICACITÉ ET D'UN POUVOIR MORAL BRÛLANTS. Ghosh montre que dans l'histoire de la muscade se trouve le chemin vers notre crise planétaire – un chemin qui passe par les horreurs impériales et le capitalisme racial. *La malédiction de la muscade* évoque d'autres visions de prospérité humaine, en accord avec le reste du monde naturel, sans nous laisser oublier les puissants intérêts propres qui les empêchent de fleurir. »

**SUNIL AMRITH, historien**

« Le nouveau chef d'œuvre d'Amitav Ghosh, *La malédiction de la muscade*, est un très grand livre. Pour rentrer dans son thème, Ghosh se plonge dans la mythologie grecque, la géopolitique contemporaine, la littérature néerlandaise, la culture populaire américaine, l'histoire de la botanique... Son talent narratif rend l'ouvrage irrésistiblement lisible. (...) DANS LA MALÉDICTION DE LA MUSCADE, AMITAV GHOSH OFFRE UN REGARD D'ENSEMBLE SUR LES CRISES ENCHEVÊTRÉES DE NOTRE TEMPS. »

**Resilience**

« Les recherches documentaires, le journalisme de voyage de grande envergure, la réflexion profonde et l'écriture éloquente de Ghosh sont à la fois instructifs et dégrisants. On pourrait contester certaines de ses analyses et conclusions, mais je parie que le lecteur viendra à la conclusion que Ghosh a plus raison que tort, et fermera le livre avec UNE NOUVELLE PERSPECTIVE SUR LE CATASTROPHE CLIMATIQUE. »

**Carnegie Endowment for International Peace**

« Avec une précision littéraire, l'auteur se plonge dans L'HISTOIRE DE LA CULTURE DE CONQUÊTE, reliant les actions commises il y a des centaines d'années directement à la crise planétaire actuelle. Un exploit singulier, un titre pour notre époque. »

**Booklist**

« UN RÉCIT HISTORIQUE MAGNIFIQUE ET BOULEVERSAANT qui parle d'une mobilisation massive de l'empathie dans le but de mettre fin à une campagne d'extermination motivée par la recherche de ressources naturelles... un œuvre qui touche l'esprit et le cœur avec une clarté analytique et morale inoubliable. »

**Bloomberg, Essential Climate Change Book of the Year, 2021**

« Normalement, parler de changement climatique nous invite à regarder vers l'avenir. Mais dans ce livre captivant, Amitav Ghosh regarde vers le passé afin de TRACER PARTOUT SUR LE GLOBE L'ORIGINE DES MODÈLES QUI ONT DONNÉ NAISSANCE À LA FOIS AU CHANGEMENT CLIMATIQUE ET AU COLONIALISME. »

**American Scientist, 2021**

# PLAN PRESSE FRANCE



