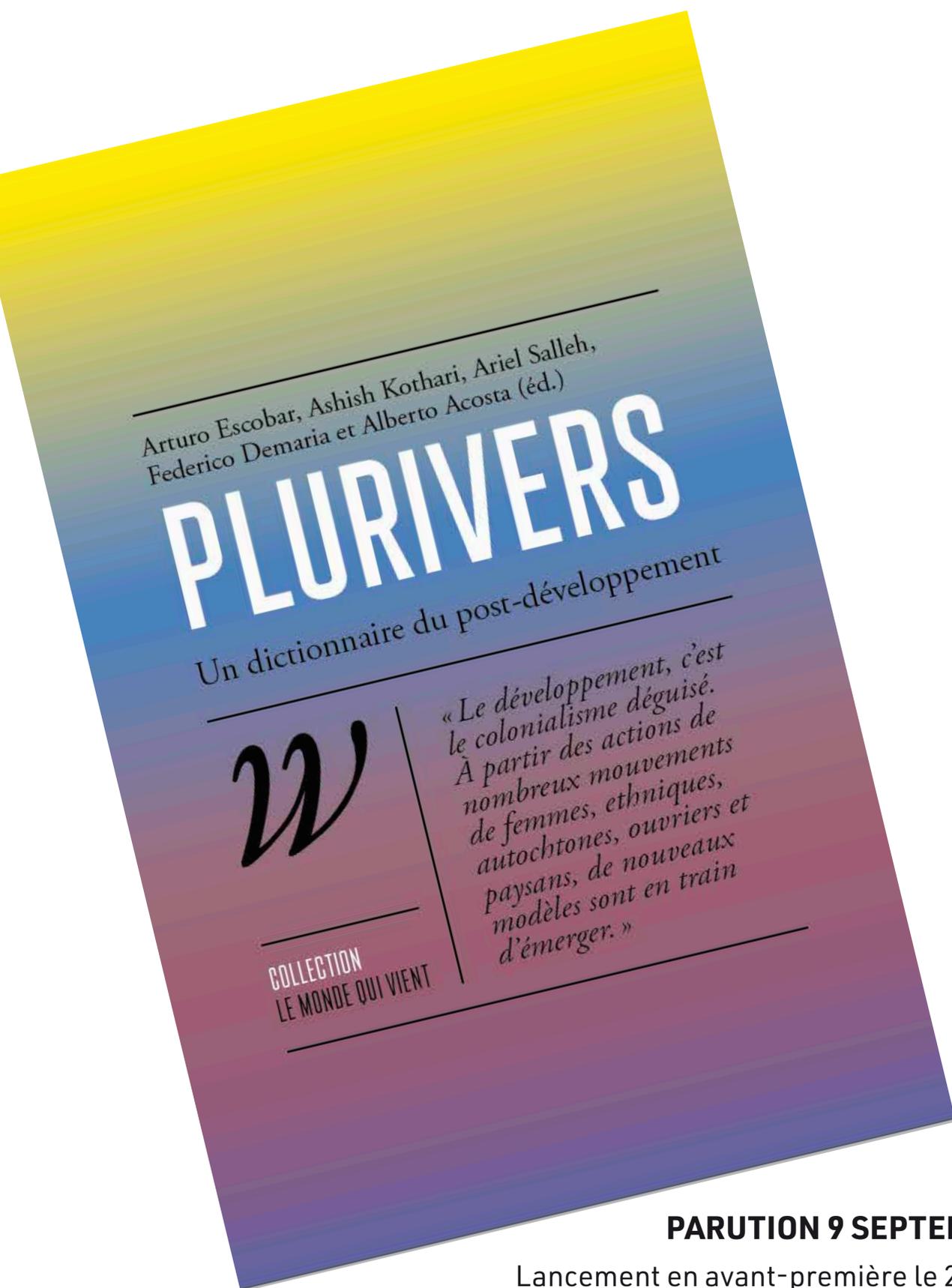


# D'autres mondes sont possibles

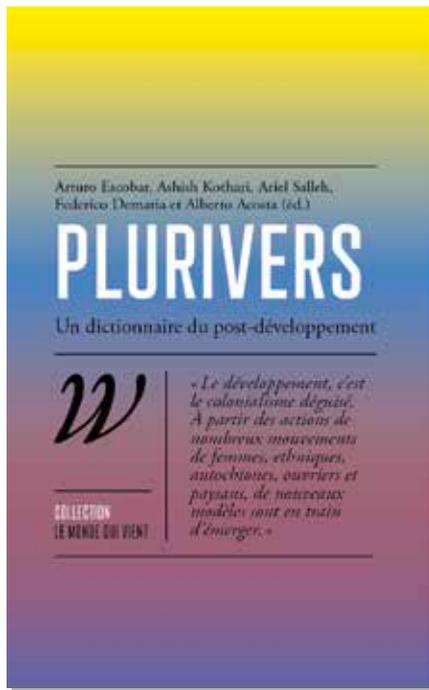
124 auteur·rice·s pour accompagner  
l'émergence des sociétés écologiques



**PARUTION 9 SEPTEMBRE 2022**

Lancement en avant-première le 24 août 2022  
au festival « La Manufacture d'idées »  
en présence de Vandana Shiva

PARUTION 9 SEPTEMBRE 2022



**25 euros**

550 pages - 13 x 20 cm

20 illustrations N&B

Collection : Le Monde qui vient

Postface de Fabrice Flipo

Illustration de couverture de Beatriz Aurora

Rayon : Ecologie/Economie

ISBN : 978-2-381140-346

**124 autrices et auteurs issus**

**de 38 pays** : Afrique du Sud, Allemagne, Argentine, Australie, Autriche, Azerbaïdjan, Bangladesh, Belgique, Brésil, Canada, Chine, Colombie, Espagne, Equateur, Etats-Unis, Finlande, France, Grèce, Hawaï, Inde, Italie, Japon, Mexique, Nigéria, Norvège, Nouvelle-Zélande, Pays-Bas, Pérou, Portugal, République Tchèque, Royaume-Uni, Rwanda, Suède, Taïwan, Tibet, Tunisie, Turquie, Uruguay

**Cet ouvrage a été traduit de l'anglais par un collectif de chercheur-se-s et militant-e-s coordonné par Fabrice Flipo et les éditions Wildproject, composé de :** Anne Fremaux, Anne Gagnant, Baptiste Lanaspéze, Clément Amézieux, Cyprien Tasset, Damien Delorme, Erwan Molinié, Fabrice Flipo, France Mégevand, Georgia Froman, Jean Chamel, Judith Bastie, Léna Silberzahn, Ludovic Bonduel, Marie Cuillerai, Marin Schaffner, Maxime Bello, Morgane Iserte, Pierrick Chalaye, Raymond Zaharia, Thierry Uso, Yann Grabowski.

**Vandana Shiva, Rob Hopkins, Silvia Federici, Satish Kumar, Michael Löwy, Arturo Escobar, Ariel Salleh...**

124 auteur·rice·s du monde entier racontent comment, sur les ruines du développement, d'autres mondes se préparent, résistent et renaissent.

Un manuel pour l'avenir.

Contre l'idéologie du développement et ses évolutions récentes, *Plurivers* présente des visions du monde et des pratiques radicalement différentes qui, depuis les cinq continents, pointent vers des futurs écologiquement sages et socialement justes.

Ce dictionnaire présente plus de 100 essais sur des initiatives transformatrices et des alternatives aux processus actuellement dominants du développement mondialisé – incluant ses racines structurelles dans la modernité, le capitalisme, l'industrialisme, la domination de l'État et les valeurs masculinistes.

- **Une entreprise inédite aux dimensions hors-norme**
- **Un livre de référence accessible et complet pour tous ceux qui s'intéressent à la mise en œuvre d'une société écologique, pour ne plus jamais affirmer qu' « il n'y a pas d'alternative »**
- **Destiné à la fois au grand public, spécialistes et non spécialistes : citoyens curieux, chercheurs, étudiants, militants, etc.**

**ÉGALEMENT LE 9 SEPTEMBRE 2022**

**Vandana Shiva**  
**MONOCULTURES DE L'ESPRIT**

Que se passe-t-il lorsque seuls certains types de plantes et de personnes sont valorisés ?

Vandana Shiva s'attaque ici à ce qui pourrait être le problème central du progrès tel que nous le connaissons: en maximisant certains types de production, nous « éliminons » systématiquement tous les autres types de vie, humaine et non humaine. Pour lutter contre ces « monocultures de l'esprit », Shiva appelle à une démocratisation des savoirs qui légitime la diversité, une véritable « insurrection des connaissances subjuguées ».

**Cinq essais militants et accessibles sur les véritable conséquences de la monoculture par une des plus grandes altermoralistes du Sud global.**



**Un livre à l'ampleur éblouissante, d'une érudition provocatrice et convaincante.**

**– Sylvia Marcos, militante féministe et universitaire mexicaine**

Les temps où le Nord imposait son programme uniforme au Sud n'ont que trop duré.

– Dan O'Neill, économiste, université de Leeds

Ce *Dictionnaire* trace plusieurs chemins de transition pour un monde écologique, égalitaire et inclusif.

– Erik Swyngedouw, géographe, université de Manchester

Un grand pas en avant dans la pensée post-développementiste.

– Gilbert Rist, Institut de hautes études internationales et du développement, Genève

**Ce livre parle d'un futur disparu il y a bien longtemps [...] et de l'urgence à nourrir ces innombrables mondes où palpite la révolte.**

**– Bayo Akomolafe, auteur de *These Wilds Beyond Our Fences***

Un régal : stimulant, important.

– John Holloway, auteur de *Change the World Without Taking Power*

*Plurivers* s'illustre par la folle générosité de ses idées. Ce livre est un cadeau, qui suscitera des louanges et de foisonnantes conversations.

**– Shiv Visvanathan, O. P. Jindal Global University**

Ce livre détrône la grande illusion économique du marché libre, que l'impératif de survie exige.

– Mogobe Ramose, auteur de *African Philosophy Through Ubuntu*

*Plurivers* nous aide à repenser nos sociétés, mais aussi le sens de notre humanité.

**– Jingzhong Ye, sciences humaines, université agronomique de Chine**

**Un ensemble agencé de récits qui alimentent le sens et nourrissent l'espoir.**

**– Marina Fischer-Kowalski, Université des ressources naturelles et des sciences de la vie, Vienne**

La matière admirable de ce livre met en lumière des possibilités concrètes pour construire un futur où nous pourrions vivre en paix avec autrui et avec la planète.

– Medea Benjamin, co-directrice de CODEPINK: Women for Peace

**En ces temps décisifs pour l'humanité, cet ouvrage comble une carence dans nos savoirs.**

**– John Foran, militant pour le climat**

Un vocabulaire expérimental et en mouvement pour dire ce qui pourrait advenir après l'impasse du « développement ».

– Verónica Gago, université nationale de San Martín, Buenos Aires

**L'homogénéisation est le nom de notre malaise civilisationnel.**

**– Antonio Elizalde, fondateur de *Polis: revista latinoamericana***

**Le temps est plus que venu de troubler la suprématie cognitive de l'Occident.**

**– Nina Pacari, dirigeante autochtone kichwa**

**Cette recherche permet de condenser d'innombrables « forces éparses » en un seul faisceau lumineux, qui éclaire et analyse les transformations aujourd'hui à l'œuvre.**

**– Gioconda Belli, poétesse nicaraguayenne**

**Absolument exaltant. En dépit d'une limite de 1000 mots, chaque entrée de ce dictionnaire fait la démonstration du formidable esprit de synthèse et de créativité qui habite ses auteurs et autrices.**

**– Jürgen Schuldt, économiste, université du Pacifique, Lima**

## Les éditeur-ric-e-s du livre



**FEDERICO DEMARIA est un chercheur pluridisciplinaire qui travaille sur l'écologie politique et l'économie écologique** à l'Institut de science et technologie de l'environnement de l'université autonome de Barcelone (ICTA-UAB), en Espagne. Il est aussi chercheur invité à l'Institut international d'études sociales de La Haye, aux Pays-Bas. Demaria est membre du collectif Research & Degrowth et de EnvJustice, un projet de recherche qui vise à étudier le mouvement mondial pour la justice environnementale et à y contribuer. Il est également producteur d'olives biologiques. Il a notamment coordonné *Décroissance. Vocabulaire pour une nouvelle ère* (Passager clandestin, 2015).



**ASHISH KOTHARI est l'un des fondateurs du groupe environnemental indien Kalpavriksh.** Il a enseigné à l'Institut indien d'administration publique, a coordonné le plan national de stratégie et d'action pour la biodiversité en Inde, a siégé aux conseils d'administration de Greenpeace India et de Greenpeace International, a contribué à la création du ICCA Consortium et a présidé un réseau de l'UICN sur les zones protégées et les communautés. Il participe à la coordination des démarches Vikalp Sangam et Global Confluence of Alternatives, et il est membre du Groupe de travail permanent sur les alternatives au développement créé par la Fondation Rosa-Luxemburg.



**ARIEL SALLEH est une militante.** Elle a été l'une des rédactrices à l'origine de la revue états-unienne *Capitalism Nature Socialism*. Elle est professeure honoraire en économie politique à l'université de Sydney en Australie, ancienne membre du groupe de recherche Post-Growth Societies à l'université Friedrich-Schiller d'Iéna en Allemagne, et professeure invitée à l'université Nelson-Mandela en Afrique du Sud. Elle est membre du Groupe de travail permanent sur les alternatives au développement créé par la Fondation Rosa-Luxemburg.



**ARTURO ESCOBAR est professeur émérite d'anthropologie** à l'université de Caroline du Nord à Chapel Hill et est associé à plusieurs universités colombiennes. Il travaille avec les mouvements sociaux afro-colombiens depuis plus de deux décennies.



**ALBERTO ACOSTA est un économiste équatorien.** Il est l'ancien directeur du marketing de la Corporation pétrolière d'État équatorienne. Il est membre de l'Organisation latino-américaine de l'énergie (OLADE), consultant international, ancien ministre de l'Énergie et des Mines de l'Équateur et ancien président de l'Assemblée constituante de Montecristi. Il est aussi professeur et auteur de nombreux livres et articles, compagnon d'armes des luttes populaires et membre du Groupe de travail permanent sur les alternatives au développement.



## Pour l'édition française

**FABRICE FLIPO est philosophe, enseignant à l'Institut Mines-Télécom et chercheur au Laboratoire de Changement Social et Politique (Université de Paris), auteur notamment de *Réenchanger le monde*, une vision postdéveloppementiste de l'émancipation. Il est à l'origine des colloques internationaux sur la décroissance et a également contribué à la traduction du *Vocabulaire de la Décroissance*. Il est membre du conseil scientifique d'Attac.**

# Collection "LE MONDE QUI VIENT" À l'intersection des combats écologiques et décoloniaux

W éditions  
wildproject

fondée par Baptiste Lanaspèze et Pascal Menoret

« Le Monde qui vient » est une collection fondée en 2017 à l'intersection des combats écologiques et décoloniaux.

En une douzaine d'ouvrages – et notamment *Contre-histoire des États-Unis* de Roxanne Dunbar-Ortiz, *Le Grand Dérangement* d'Amitav Ghosh, *Le Loup et le Musulman* de Ghassan Hage – un enjeu s'est progressivement imposé : l'érosion de la légitimité de l'État-nation moderne, et la recherche de nouvelles relations entre des collectifs et leurs territoires de vie.

Portée par la conviction que la crise écologique et les injustices coloniales sont liées à la structure impériale des États-nations, cette collection veut accompagner l'émergence de nouvelles politiques de la terre.

Nouvelle charte graphique en 2021 par Lola Duval

## DÉJÀ PARUS

Ghassan Hage  
LE LOUP ET LE MUSULMAN  
2017

Catherine Larrère et Raphaël Larrère  
BULLES TECHNOLOGIQUES  
2017

Sarah Vanuxem  
LA PROPRIÉTÉ DE LA TERRE  
2018

Roxanne Dunbar-Ortiz  
CONTRE-HISTOIRE  
DES ÉTATS-UNIS  
2018

Marin Schaffner éd.  
UN SOL COMMUN  
2019

Étienne Rodary  
L'APARTHEID ET L'ANIMAL  
2019

Raphaël Mathevet et Arnaud Béchet  
POLITIQUES DU FLAMANT ROSE  
2020

Amitav Ghosh  
LE GRAND DÉRANGEMENT  
2021

## À PARAÎTRE EN 2022-2023

Vandana Shiva  
MONOCULTURES DE L'ESPRIT  
septembre 2022

Ashish Kothari, Ariel Salleh, Arturo Escobar, federico Demaria et Alberto Acosta (éd.)  
PLURIVERS  
Un dictionnaire  
du post-développement  
septembre 2022

Lise Foisneau  
L'ART DES LIEUX  
Vivre et survivre  
en territoire gadjé  
janvier 2023

David Holmgren  
SCÉNARIOS D'AVENIR  
Descente énergétique et permaculture  
février 2023

Amitav Ghosh  
LA MALÉDICTION DE LA MUSCADE  
mars 2023

